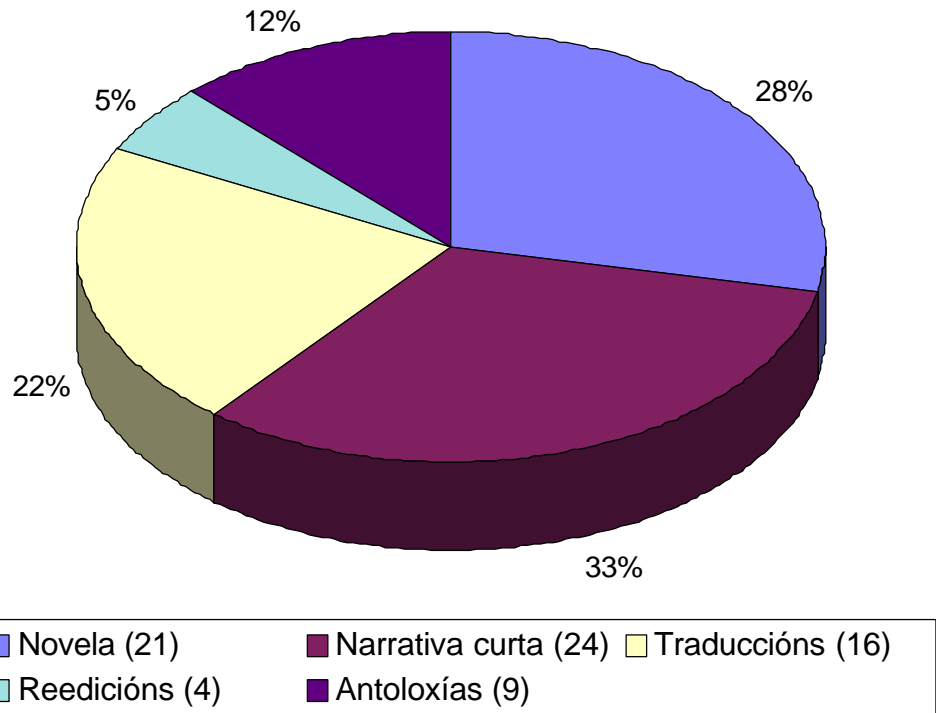
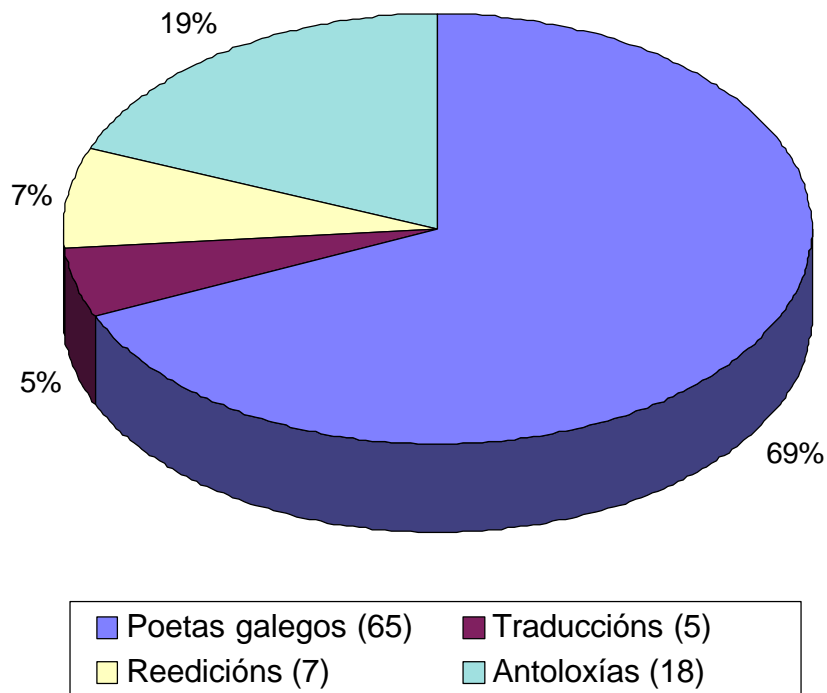
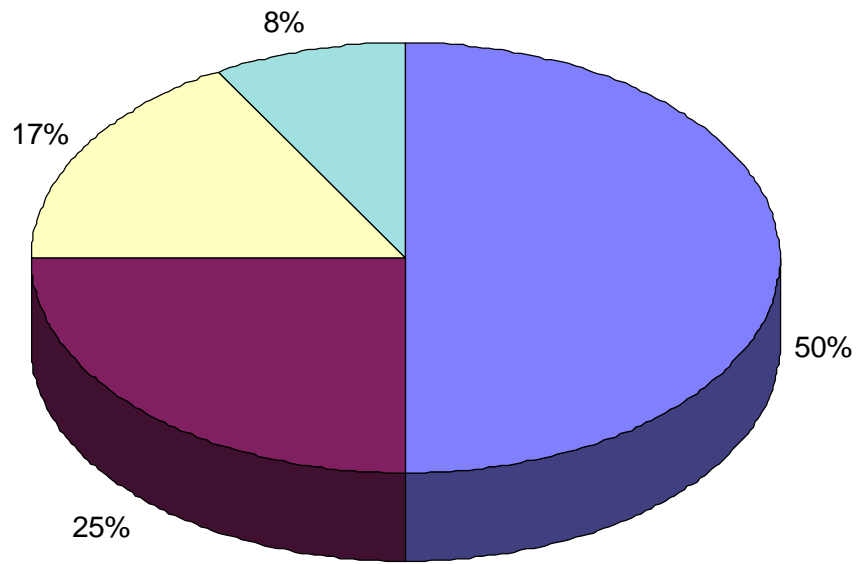




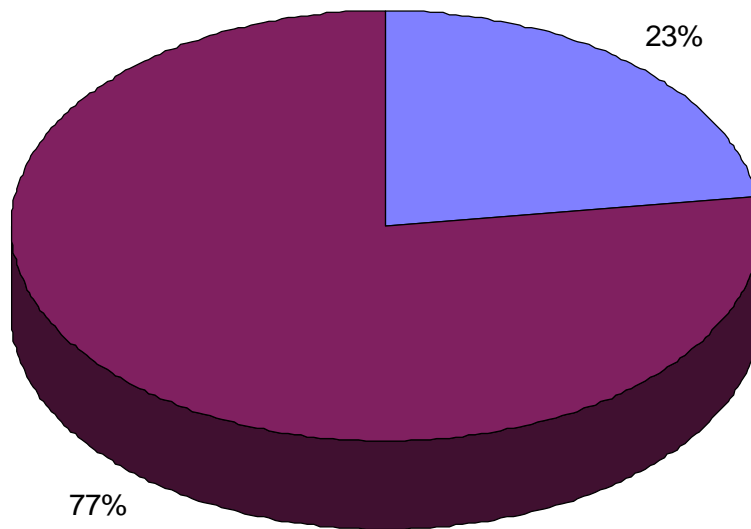
Gráficas

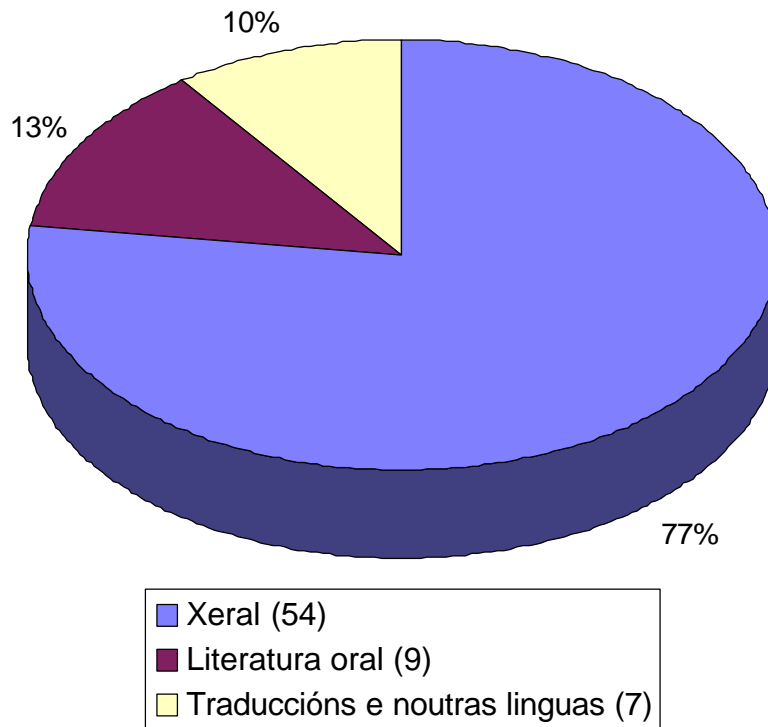


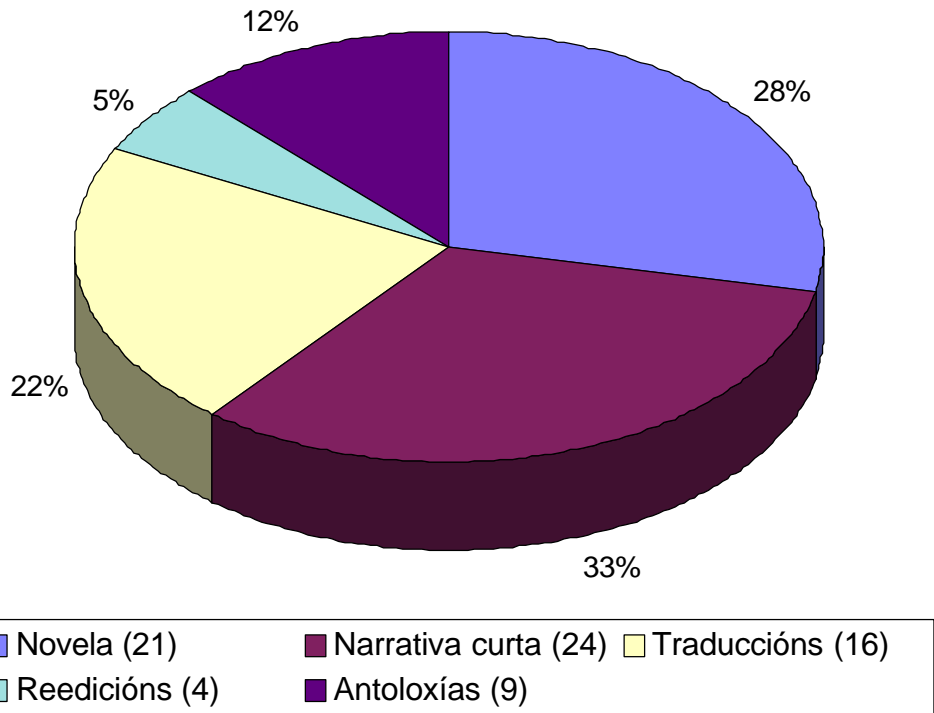


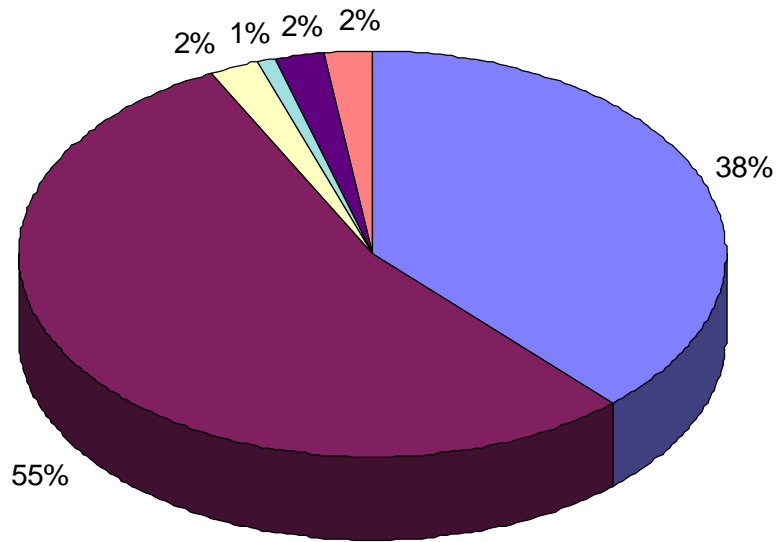


| | |
|-----------------------|-------------------|
| ■ Autores galegos (6) | ■ Traduccións (3) |
| ■ Reedicións (2) | ■ Antoloxías (1) |

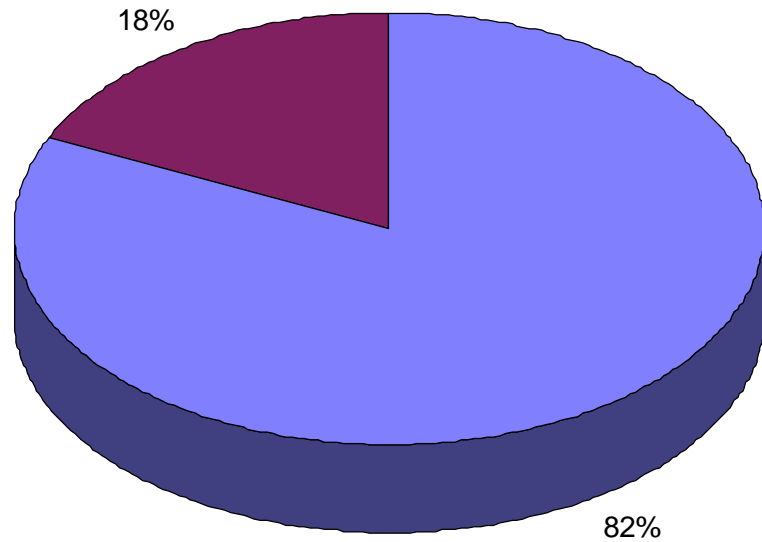




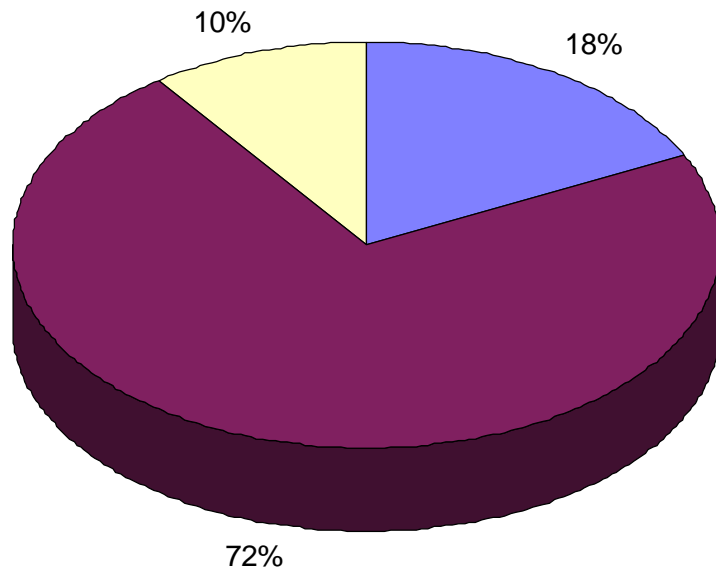







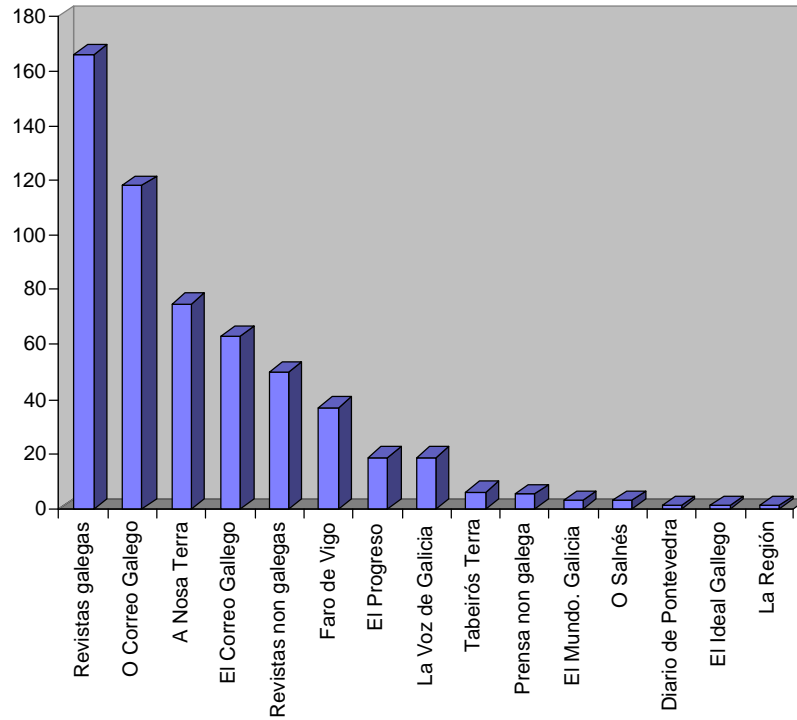
| | |
|----------------------|--------------------------|
| Narrativa (51) | Narrativa traducida (73) |
| Poesía (3) | Antoloxías (1) |
| Teoría e crítica (3) | Reediccións (3) |



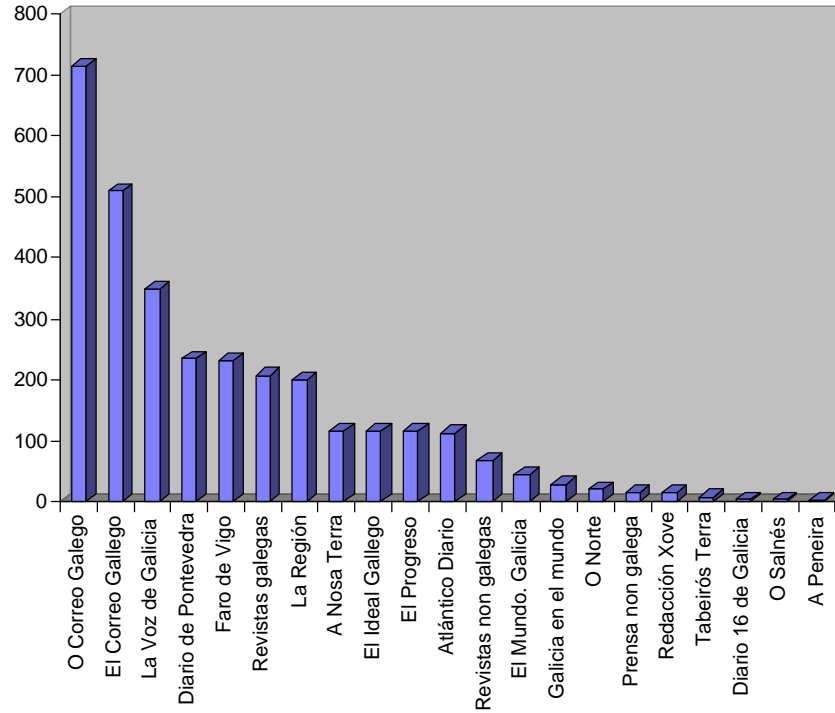
■ Monografías, antologías, libros colectivos (9) ■ Actas (2)

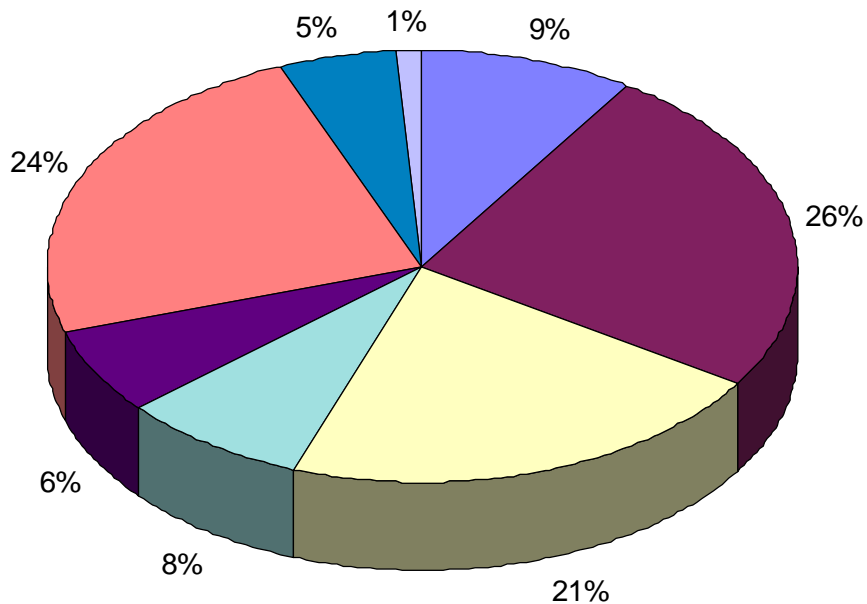


| | |
|---|----------------------------------|
|  | Obras subvencionadas (90) |
|  | Obras non subvencionadas (366) |
|  | Publicacións institucionais (51) |

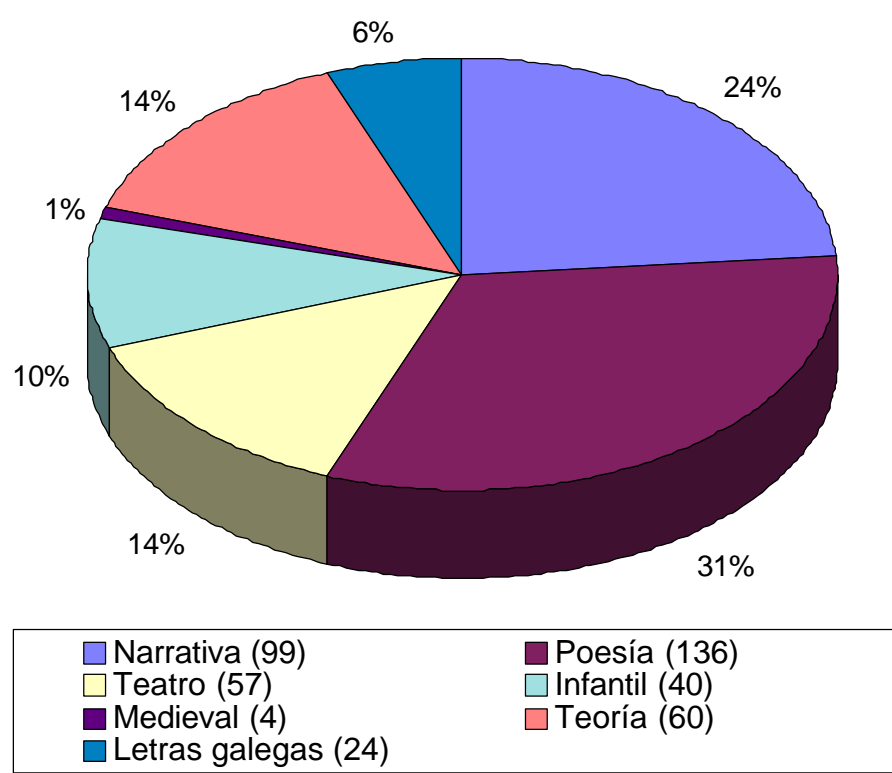


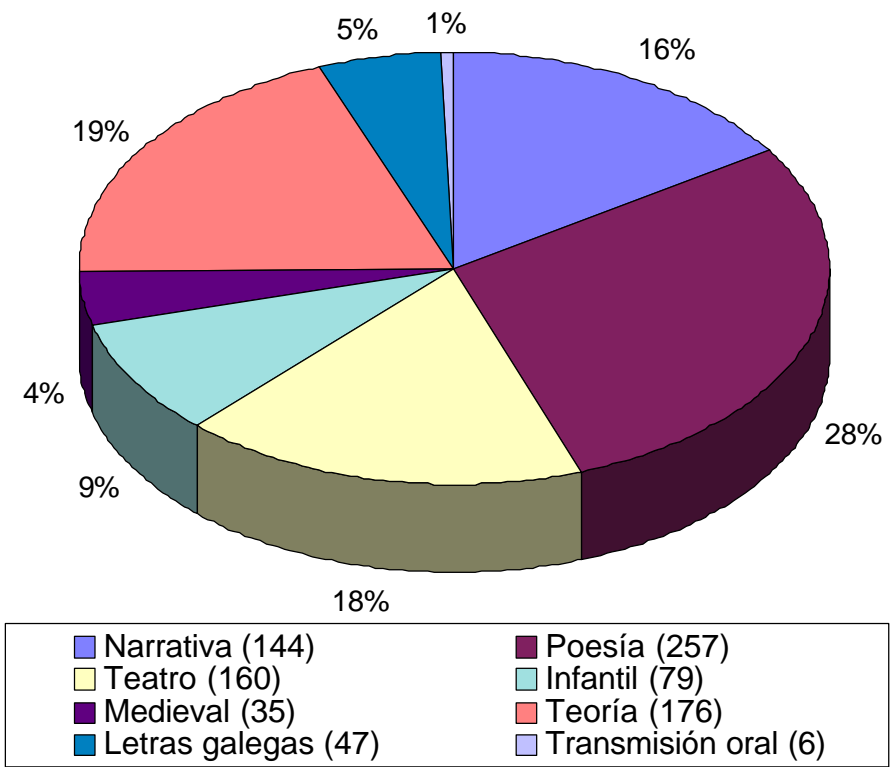
Referencias varias (notas, novas, present., entrevistas, opinión)





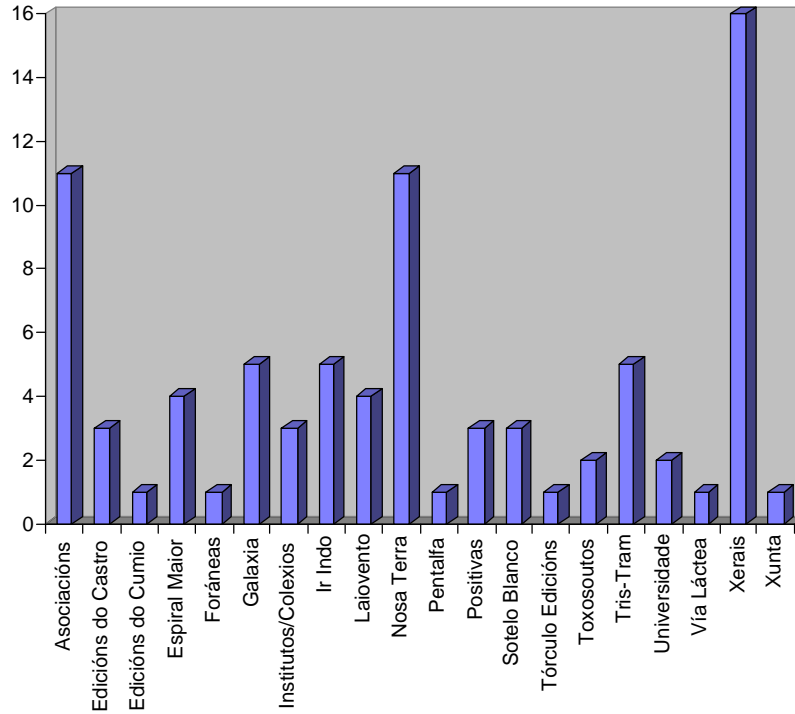
| | |
|---|---|
| ■ Narrativa (45) | ■ Poesía (121) |
| ■ Teatro (103) | ■ Infantil (39) |
| ■ Medieval (31) | ■ Teoría (116) |
| ■ Letras galegas (23) | ■ Transmisión oral (6) |



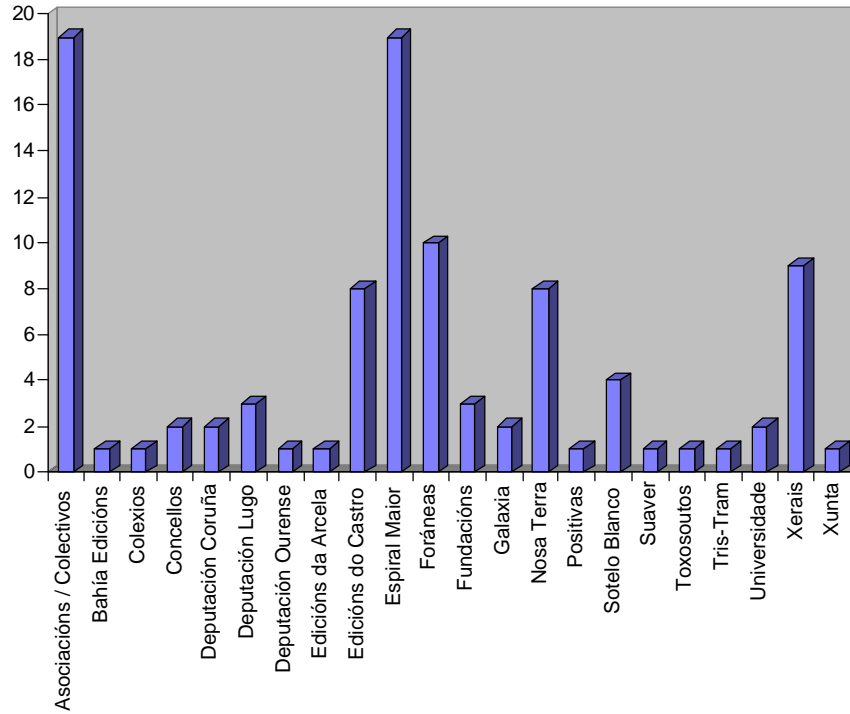


Producción editorial por xéneros.

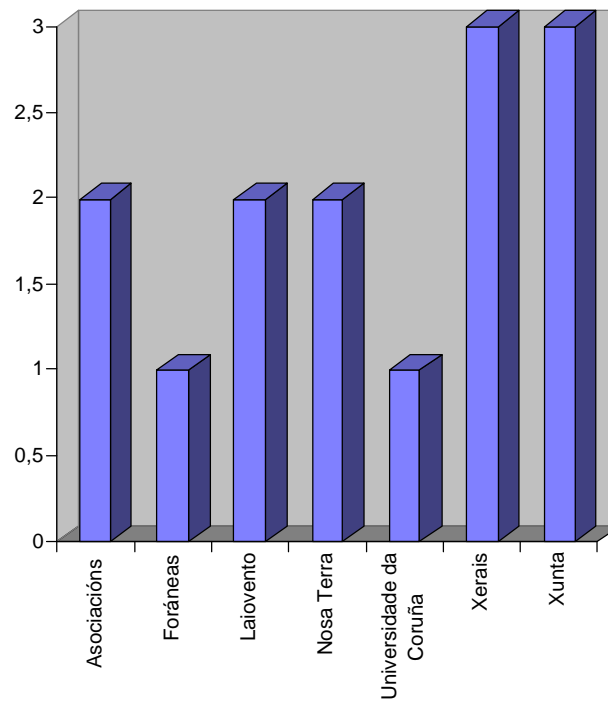
Narrativa



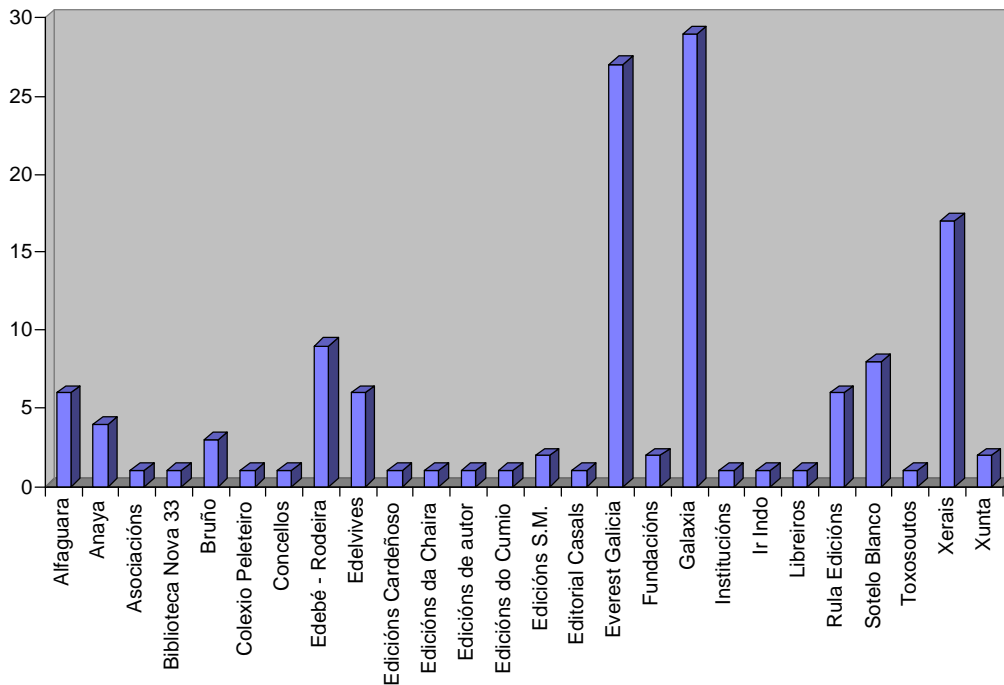
Producción editorial por xéneros. Poesía



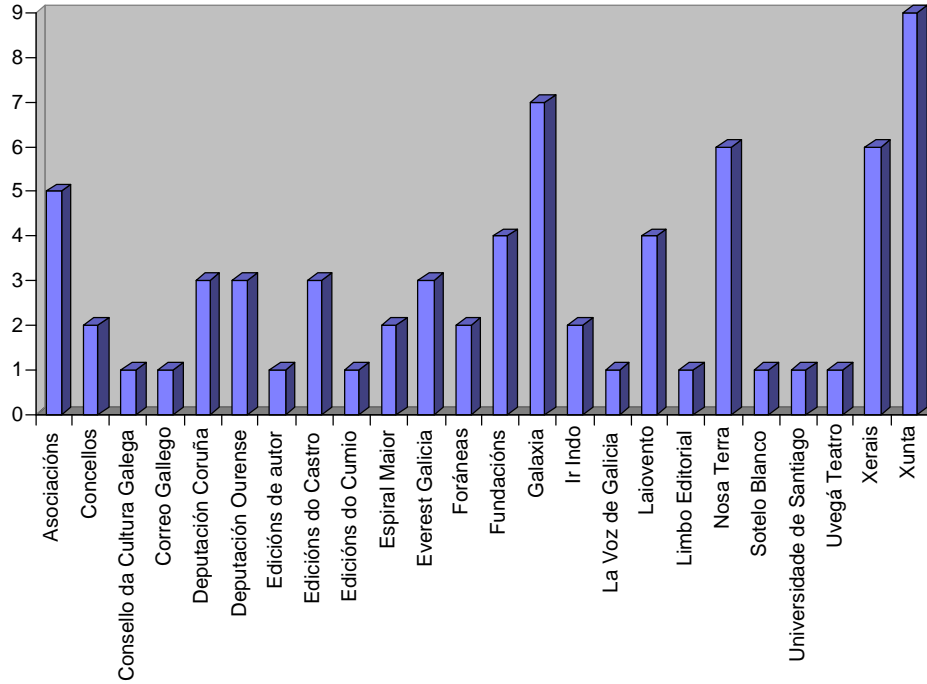
Producción editorial por xéneros. Teatro



**Producción editorial por xéneros.
Infantil**



Producción editorial por xéneros. Teoría



Producción editorial por xéneros. Medieval

