

# LA PRIMERA LUZ.

---

## LIBRO DE LECTURA

para uso de las

ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS DE GALICIA.

Contiene veintisiete lecciones sobre geografia é historia,  
y biografias de los mas distinguidos hijos de este antiguo reino,  
acomodadas á la sencilla inteligencia de los niños.

POR M.....

---

SEGUNDA EDICION CORREGIDA.

LUGO.—1868.

IMP. DE SOTO FREIRE, EDITOR.

San Pedro, 31.

Esta obra ha sido declarada de texto por Real órden de 26 de Abril de 1860, inserta en la Gaceta de Madrid de 28 del mismo mes y año.

---

Habiendo sido examinado de nuestra órden el librito titulado **LA PRIMERA LUZ**, aprobado de texto para las escuelas de Galicia por Real órden, y no hallándose en él cosa alguna contra los preceptos y doctrina de nuestra Santa Religion y sana moral, damos nuestro permiso y licencia para su reimpresion en esta ciudad. Lugo 5 de Marzo de 1868.—*José*, Obispo de Lugo.

---

ES PROPIEDAD.

## DOS PALABRAS DEL EDITOR.

---

Ocho años hace que se imprimió por primera vez este libro, ocho años que se declaró de texto para las escuelas del reino, ocho años que uno tras otro dia, no han cesado de recibir su autor y su editor los mas entusiastas plácemes por parte de las personas amantes del país, que opinaban se habia llevado á cabo con su publicacion un pensamiento tan útil como patriótico. Por desgracia, ocupaciones de otra índole, aparte ya de las grandes dificultades con que tropiezan en Galicia las empresas editoriales, han hecho que su primer editor no pudiese poner á la venta una segunda edicion, tan económica como se necesita para llenar el objeto que se habia propuesto. Este inconveniente dió por resultado que, á pesar de haber transcurrido tanto tiempo desde su aparicion, y á pesar tambien de haber sido adoptado ya por muchos maestros, no ha podido este libro prestar en las escuelas el gran servicio á que está llamado. Poderosas razones nos han inclinado á

adquirir su propiedad y hacer en honor de Galicia este esfuerzo. Todos sabemos como las primeras impresiones quedan grabadas en el corazon del hombre: nosotros estamos seguros de que mas de un niño, que en sus primeros años lea con ojo distraido estas páginas, hallará en ellas mañana la fuente oculta de donde brotaron en su corazon no solo el dulce y santo amor de la pátria, sino tambien á su glorioso pasado y cuanto con él se relaciona.

Al imprimir de nuevo LA PRIMERA LUZ, no hallamos mejor modo de dar á conocer su índole, que copiando á continuacion las siguientes líneas con que su primer editor, nuestro amigo, el señor Compañel, explicó el pensamiento que le guiaba y el fin á que tendia al dar á la estampa este libro, pequeño por su volúmen, pero grande por sus tendencias y objeto á que se destina.

«El solo objeto de este libro, es la mejor de todas las recomendaciones. Tiempo hace que pensábamos publicar tan útil y necesario trabajo, el cual, como otros de igual naturaleza (que para completar nuestra idea publicaremos en seguida), debemos al infatigable celo de su autor, uno de nuestros mejores escritores, quien, con una constancia digna de elogio, ha consagrado su juventud y su inteligencia al noble servicio del pais que le vió nacer.

«Hemos procurado que este libro, ademas de las ventajas que propórciona el nuevo y útil sistema que presidió á su formacion, reuna las que todos los libros de su clase reunen. Empezamos, pues, por emplear diferentes caractéres, yendo de mas á menos, para que los niños puedan acostumbrarse mas fácilmente á la lectura, añadiendo algunas lecciones en letra bastar-

dilla, para que así se formen una idea de los caracteres que usa diariamente la imprenta.

«Con el fin de llenar cumplidamente el objeto que se propuso el autor, se ha añadido al pié de la parte expositiva, en casi todas las lecciones, una pequeña série de preguntas y respuestas que harán mas palpable la utilidad de este libro. Nada efectivamente mas acomodado á la sencilla inteligencia de los niños que el sistema adoptado; pues leyendo todas las lecciones, sin tomar de memoria mas que lo que de la simple lectura de las lecciones expositivas sea susceptible, cada niño puede despues estudiar de memoria sin tanta dificultad dichas preguntas y respuestas, completando, digámoslo así, la instruccion que se desea.

«Si este pensamiento fuese aceptado como útil y provechoso para las escuelas de primera enseñanza de Galicia, no vacilaríamos un momento en agrandar este trabajo, y hacer en él todas aquellas correcciones que la prudencia y la práctica de los maestros nos aconseje.

«Nuestro objeto es que el niño, tan pronto empiece á leer, empiece á la vez á conocer y amar á su pátria, ¡ninguna como la nuestra necesita mas de este santo amor de sus hijos! Este sencillo método de interesar al hombre en todo lo que concierne á su pátria, hace mucho tiempo que se usa con asombroso éxito en las naciones mas cultas y adelantadas de Europa. Al ofrecer, pues, semejante libro á Galicia, creemos llenar la mas alta mision del editor y del hijo amante de su pais. Los nuestros sabrán mejor que nosotros cuanto debe influir en sus futuros destinos la lectura de esta pequeña obra.—*J. Compañel.*»

M. SOTO FREIRE.

## A LOS NIÑOS.

---

Blanqueaba en los cielos la aurora, y sus primeras y suaves tintas bañaban dulcemente los montes vecinos.—El valle dormía en paz, y las sombras de la noche, al levantar su vuelo, despertaban, en las dormidas ramas, los céfiros matinales. Cantaban los pájaros; la luz descendía como brillante globo sobre las ondas que rizaban los primeros vientos, y en el cercano caserío todo era animacion y regocijo. Entraba el sol por las ventanas, movíanse los árboles que llamaban con sus ramas á los hierros del largo balcon, y

una madre—¡santo nombre!—se acercó llevando de la mano un niño mas hermoso que la aurora.

Besóle en la frente, para que su beso de madre disipase en todo aquel dia los malos pensamientos de un alma llena de inocencia, hizole arrodillarse delante de ella, y le mandó repetir estas palabras, que el pobrecillo balbuceaba, levantando al cielo sus ojos de dulzura y sus manecitas rosadas.

—Dios mio! tú que creaste tantas bellezas como me rodean, tú que encendiste en mi alma el noble fuego de la inteligencia, recibe mi primera oracion, pura como la de los ángeles. Y tú, pequeño pedazo de tierra en que hé nacido, flores que embalsamais este viento que orea mi rostro, almas santas de mis antepasados, recibid tambien mi pensamiento. Desde el cielo en que vivís eternamente, no vereis sin regocijo como el pobre niño aprende á honrar vuestro nombre, á imitar vuestras virtudes, á amar esta tierra bendita y hermosa, donde reposan vuestras cenizas y en que Dios, que todo lo vé y lo gobierna,

quiso que abriese mis ojos á la luz que anima tan espléndida naturaleza.

Levantóse el niño; besóle su madre en los lábios, para que su beso santificase aquellas palabras, y le oprimió contra su pecho, y le acarició, porque era bueno como un ángel, y á los ángeles se les ama siempre. . . . .

Oh! niños queridos, á quienes ama vuestra madre y de cuya ancianidad se-reis apoyo, repetid todas las mañanas la dulce oracion del niño amado de su madre. No os faltarán los dulces besos de aquella, aunque algunos de vosotros—¡pobres inocentes!—no hayais conocido nunca la sonrisa maternal.

LOS HOMBRES TODOS TENEMOS SIEMPRE UNA MADRE Á QUIEN DEBEMOS AMAR Y VENERAR: ESTA MADRE ES LA PATRIA.

---

Y tú, hija mia, venida ayer á este valle de lágrimas, tú en quien pienso al escribir este libro, aprende, hija de mi alma, á amar á esta Galicia infortunada, en

donde han nacido tus padres y en donde has visto la primera luz. Para tí escribo estas páginas; benditos sean tus dulces ojos, benditos sean tus lábios puros como la sonrisa de tu madre, cada vez que leas y pronuncies estas palabras, que escribo pensando en tí; ¡oh tú, la hija mas amada!.....

# LA PRIMERA LUZ.

---

DEL DIALECTO.

---

LECCION I.

**Un niño entró en la escuela; era un pobre aldeanito, y no sabia hablar castellano. El maestro le preguntó:**

**—¿No traes tus libros, hijo mio?**

**Señor-respondió el pobre-cillo temblando-esquecéron-me; y todos los demas niños**

se echaron á reir de él, y se mofaron de su ignorancia.

Pero el maestro que era un hombre docto, y mejor que esto todavía, un hombre justo, les impuso silencio y les dijo:

— «Hijos míos, ¿cuál es la falta de ese inocente para que os burleis de él? No sabe castellano, y habla en el dulce lenguaje de su tierra nativa, en el lenguaje en que hablaron sus abuelos! Sabed, niños, que el dialecto gallego, cuyas armoniosas palabras excitan vuestra risa, como si fuérais extraños, es la fuente de donde salió el

idioma español; es un dialecto en que pueden expresarse con mas dulzura, con mas suavidad, con mas cariño que en ningun otro, todos los pensamientos y todas las ideas; que en él hablaron nuestros padres, y que nosotros no debemos, no digo ya olvidarlo, sino amarlo, venerarlo, como á preciosa herencia que nos han legado nuestros antepasados. Amad el lenguaje en que hablamos todavía; el pueblo que olvida y escarnece su idioma, ese pueblo dice al resto del mundo que ha perdido su dignidad!

«El hombre—dice un sábio moderno—lo último que pierde es el acento natal;» no os avergonceis, pues, de ser como los hombres, ni os cause risa oír hablar como hablaron vuestros abuelos. Si algo hay aquí, que deba excitar vuestra hilaridad, no es la santa ignorancia de este aldeanito, sino la impudente carcajada del hijo de las ciudades, que no conoce que acaba de reirse de sí mismo.

LECCION II.

**El dialecto gallego, es uno de los que en España con-**

serva mas puro su origen latino, y en el cual se advierte á cada paso las huellas poderosas de los antiguos idiomas célticos, que se hablaban en Galicia antes y durante la dominacion romana. A poco que se observe, nótase que sus voces, en la mayor parte, son débil corrupcion del latin, sin que se vean en el gallego, como sucede en el castellano, esas ásperas palabras que ha tomado del árabe, como un signo de su pasada servidumbre. Formóse el gallego antes que el castellano y llegó tambien á su perfeccion an-

tes que este. Es su padre, como lo es del portugués; ejemplo vivo de lo que podía llegar á ser el gallego, si en vez de corromperse y viciarse con voces y giros castellanos, hubiese aspirado á su perfeccion y sido un idioma nacional. En gallego escribió sus *Cántigas* el inmortal monarca castellano Don Alonso X, llamado el Sábio, y muchos otros poetas de aquellos tiempos en que el gallego era un idioma formado, mientras el castellano estaba todavía en su infancia.

P.—¿Cuál es el origen del dialecto gallego?

R.—El latin, modificado segun el génio de las lenguas célticas que se hablaron en Galicia.

P.—¿Cuándo se halló formado ya como idioma literario?

R.—Mucho antes que el castellano, pudiendo asegurarse que lo estaba ya á fines del siglo XII.

P.—¿Se han escrito algunas obras en este dialecto?

R.—Algunas, y entre ellas las *Cántigas* del Rey Don Alonso X, llamado el Sábio.

## DE LA RELIGION.

---

### LECCION III.

¿Cuál es el pueblo antiguo y moderno que no ha sentido en su conciencia la inferioridad de su naturaleza? ¿Cuál el que no ha levantado altares al Criador del mundo? El hombre, al nacer á la vida, fué puesto en el Paraíso; entró en él lleno de gracia, y salió pecador; desde entonces ángeles de flameantes espadas guardan sus puertas, y el hombre gime en la tierra su desventura. Dios le colmó de beneficios, y él le fué ingrato. Dios le hizo

sentir el peso de la desgracia en que se habia sumido por su propia voluntad; pero en medio de su desgracia no le abandonó. Para el cuerpo le dió vestido con que cubrir su desnudez. Para el alma una consoladora esperanza de su remedio, y el hombre levantó altares para adorarle por sus beneficios y para implorar sus misericordias. El indio en sus pagodas, el árabe en sus mezquitas, el celta en medio de los bosques, todos alzaron sus plegarias al Señor de lo creado. ¿Y hemos de ser nosotros menos que ellos, nosotros los que hemos nacido en el nuevo Paraiso? Nos ha enviado la redencion; el Verbo hecho carne, vino á salvarnos; la religion cristiana, que nació pobre, vive y prospera hace diez y nueve siglos. ¡Dichosos nosotros que hemos nacido de padres cristianos y recibidos en el seno de la Santa Iglesia adoramos al Dios verdadero! Adoremos á ese Dios de dulzura y de perdones; que

no nos ha abandonado; amemos al Apóstol santo que, apenas la palabra del Crucificado empezó á fructificar en torno del Gólgotha, cuando abandonó su pátria, cruzó los mares, y se detuvo en nuestra hermosa Galicia, en donde dejó oír su doctrina de redencion.

#### LECCION IV.

Todos los historiadores están conformes en que Santiago, hijo del Zebedeo, abandonó la Judea y vino á España á predicar el Evangelio. Muchas son las ciudades que se disputan el honor de haber sido las primeras en oír de sus lábios la divina palabra; pero ninguna tiene el envidiable privilegio de que hubiese residido en ella tanto tiempo el Apóstol como en el Padron. Aquí escogió sus discípulos, aquí fué amado como en ningun sitio y, aquí, por fin, quiso fuese trasportado y descansase su santo cuerpo.

Nadie puede negar que Galicia fué de las primeras provincias de España en donde el Cristianismo echó mas profundas raíces, siendo desde entonces un reino religioso por excelencia. Parece que Dios miró siempre con ojos benignos este pais, y le concedió el envidiable privilegio de ser la cuna del Cristianismo español. Antes que un rey godo hubiese abjurado sus errores y se convirtiese á la religion del Crucificado, ya un rey de Galicia lo habia hecho mas de cien años hacia. Pero ¿qué de victorias no deben las armas cristianas á la ayuda del Apóstol, á quien su divino Maestro apellidó *Hijo del Trueno*? ¿Quién venció en Clavijo sinó Santiago? ¿Quién en las Navas de Tolosa? ¿Quién en Granada, en Nápoles, en Méjico, allí donde se gritaba en son de guerra:—*Santiago y cierra España*? Por eso todos los españoles y todos los cristianos corrieron en santa romeria á visitar en la antigua Compostela el

milagroso sepulcro, por eso las ofrendas y los votos del pueblo español vinieron ofreciéndose durante siglos al pié del altar, en donde recibe justa y diaria adoracion el Apostol que ha querido vivir entre nosotros.

P.—¿En dónde residió el Santo Apóstol en Galicia?

R.—La recorrió toda; pero en especial vivió en Iria, hoy Padron.

P.—¿Cuántos fueron los discípulos que salieron con él de Galicia?

R.—Nueve; llamados Atanasio, Teodoro, Teosifon, Segundo, Indalecio, Cecilio, Insichio, Torcuato y Eufrasio.

P.—¿Cuáles los que quedaron en Galicia?

R.—Dos; Teodoro y Atanasio, que fué el primer obispo de Iria Flavia.

P.—¿En dónde se halló el cuerpo del Apóstol?

R.—En el lugar que hoy ocupa Santiago, llamado entonces Burgo de Tamaricos.

P.—¿En qué año?

R.—En el de 813 en que le descubrió el obispo de Iria, Teodomiro.

P.—¿Quién fué el primer rey de Galicia que se convirtió al cristianismo?

R.—Richiario.

## GEOGRAFIA.

### LECCION V.

Muchas son las descripciones que han hecho los escritores de esta hermosa y fértil Galicia; pero la imaginacion del hombre será siempre impotente para prestar á la naturaleza un átomo mas de hermosura. Nadie, nadie ha podido describirnos á Galicia tan llena de belleza como á cada momento se nos presenta. Frescos valles, solitarias cañadas, comarcas pintorescas, montañas cubiertas de nieve, verdes quebradas, lagos, rios de ondas azules, y un mar inmenso, bañándola amoroso, hé aquí lo que es tan vario como encantador pais. Una costa de doscientas cuarenta millas, cubierta de innumerables puertos, entre los que se cuentan algunos envidia de las demas naciones; unas risueñas aldeas, medio ocultas entre los innumerables árboles que crecen bajo su suelo, le dan un aspecto cada vez mas pintoresco. El mar cántabro y el atlántico le rodean y se mezclan entre un rumor de tempestades, enfrente de su quebrada y salvaje costa. Confina por el E. con los antiguos reinos de Asturias y Leon, de los que le separan el rio Eo y la cordillera de montañas de Ancares, Cebrero y otras que

le siguen, entre ellas, y al S. E. la sierra de Segundera que marca los límites entre Galicia y Zamora, separándola de Portugal en la línea S. las montañas de la Mezquita y otras que se estienden hasta la feligresia de Padrenda, en donde el Miño empieza á servir de línea divisoria entre Portugal y Galicia.

P.—¿Cuál es la situacion de Galicia respecto á lo restante de España?

R.—Se halla situada en su parte mas septentrional y al N. O. de la península.

P.—¿Cuáles son sus límites?

R.—Al N. y al O. el mar cantábrico y atlántico; al E. Asturias y Leon; al S. E. la provincia de Zamora, y al S. Portugal.

P.—¿Cuál es la extension de su costa?

R.—De doscientas cuarenta millas.

P.—¿En dónde empieza y donde concluye?

R.—Empieza en el monte de Santa Tecla, inmediato á la villa de la Guardia y termina en Rivadeo.

## LECCION VI.

La antigua division de Galicia era harto defectuosa, pero hoy, y acertadamente, se halla dividida en cuatro provincias, que son las de la Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense, que ocupan 1.032 leguas cuadradas, cuya poblacion llega á cerca de dos millones de habitantes. Sus montañas son numerosas, aunque por lo regu-

lar no muy elevadas, ramificacion de los Pirineos que avanzan hasta Finisterre, y entre las cuales pueden contarse como de mas altura las de Cervantes, Cebrero, Courel, Segundera, Armonda, la Loba y el Bocelo. Corren por sus frondosas cañadas y por sus valles fertilísimos, multitud de rios, entre los que sobresale el Miño, que naciendo en la provincia de Lugo, cerca del monasterio de Meira, pasa á un lado de la ciudad de Lugo, se adelanta hácia Orense, en donde viene unido al Sil, otro gran rio, los cuales, despues de recojer el Avia y otros, entre ellos el Arnoya, pasa por delante de Tuy y va á desembocar en el Occéano, siendo por eso uno de los mas caudalosos de España, el de mas crecido caudal en Galicia, y el que naciendo y muriendo en ella, parece querer simbolizar este reino cuyos valles fecundiza. Cuenta nuestro pais con otros rios cuyo precioso caudal de aguas forman parte de su riqueza agrícolá; tales son el Tambre, el Ulla y el Limia que forma el célebre lago de este nombre.

P.—¿En cuántas provincias se divide Galicia?

R.—En cuatro, que son la de la Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense, que tienen por capitales las respectivas ciudades de su nombre.

P.—¿Cuál es su extension y cual su poblacion?

R.—Su extension es de 1.032 leguas cuadradas, y su poblacion de cerca de dos millones de habitantes.

P.—¿Cuáles son sus montañas mas elevadas?

R.—Las de Cervantes, Cebrero, Courel, Segundera, Armonda, la Loba, el Bocelo y otras.

P.—¿Cuáles sus ríos mas caudalosos?

R.—El Miño, el Sil, el Tambre, el Ulla y el Limia.

P.—¿Qué circunstancias hacen notable al primero de estos ríos?

R.—El ser uno de los ríos caudalosos de España, el mas grande de Galicia, y el nacer y morir en este antiguo reino.

## LECCION VII.

Una de las mas bellas ciudades, no solo de Galicia sino de España, es la Coruña, capital de todo el reino y de la provincia de su nombre. Efectivamente, el viajero no puede menos de sorprenderse á la vista de esta hermosa ciudad, cuyo puerto es de los mas seguros y su perspectiva de las mas pintorescas. Calles limpias, anchas y cómodas, buenos paseos, y unos alrededores siempre floridos, la hacen ser preferida entre todas. Reside en ella la Audiencia, la Capitanía general, el 4.<sup>o</sup> departamento de Artillería, y tiene un Consulado ó escuela de comercio y pilotaje con una biblioteca, legado del distinguido escritor gallego D. Pedro Antonio Sanchez, la cual, habiéndose aumentado hasta el dia, cuenta ya con ocho mil volúmenes.

La población de la ciudad, es de treinta y dos mil habitantes. Compónese la provincia,

cuya poblacion es de quinientas setenta y tres mil ciento catorce almas, de catorce partidos judiciales, entre los que se cuentan el de Santiago, antigua capital de Galicia, con veinte y ocho mil habitantes, célebre por sus numerosos edificios, notándose entre ellos la Universidad, que es la única de Galicia, fundada á principios del siglo XVI; la Catedral, cuyo arzobispo es cabeza de la iglesia gallega, el Hospital, el Seminario, el monasterio de San Martin, el colegio de Fonseca y otros; el de Ferrol, ciudad de un gran porvenir, con diez y seis mil habitantes, y un inmenso arsenal, el primero en Europa y envidia de todas las naciones marítimas; el de Betanzos, ciudad un tiempo de alguna importancia; y los de Puentedeume, cuyo puente es notable por su longitud; Arzúa, Carballo, con sus aguas minerales; Corcubion, Muros, patria del obispo D. Diego de Muros; Negrreira, Noya, en donde nacieron Berengario de Noya y D. Felipe de Castro, escultor distinguido del siglo pasado; Ordenes, Padron, de donde salieron los dos insignes trovadores Macias y Rodriguez de Padron; y Santa Marta de Ortigueira.

P.—¿Cuál es la capital de Galicia?

R.—La Coruña, capital al mismo tiempo de la provincia de su nombre.

P.—¿Cuál es su poblacion y la de la provincia?

R.—Treinta y dos mil almas la de la ciudad y quinientas setenta y tres mil ciento catorce la de la provincia.

P.—¿En cuántos partidos judiciales se divide la provincia y cuales son? (1).

R.—En catorce, que son Arzúa, Betanzos, Carballo, Corcubion, Coruña, Ferrol, Muros, Negreira, Noya, Ordenes, Padron, Puente deume, Santa Marta de Ortigueira y Santiago.

P.—¿Cuáles son las principales ciudades de esta provincia?

R.—La Coruña, por ser la de mas poblacion de Galicia, la de Santiago por su célebre Universidad y Ferrol por el inmenso arsenal, cuya fábrica es una de las maravillas de este antiguo reino.

## LECCION VIII.

Las soberbias y elevadas cumbres de Piedrafitá, sirven de límite á las provincias de Leon y de Lugo, cuya ciudad es de las mas célebres y antiguas de Galicia, y su capital en tiempo de los romanos. Su poblacion es de doce mil almas. Encierra dentro de sus antiquísimas murallas, una catedral, aunque pequeña, de preciosa fábrica y notable por tener expuesto perpétuamente el Santísimo Sacramento; y en sus alrededores se hallaban las ruinas de los baños romanos y hermosos mosaicos que atestiguan su antiguo poderio y su riqueza. Tiene

(1) Aunque la division judicial no es exacta, por haberse suprimido algunos partidos, nos parece prudente no hacer alteracion, porque se supone que, sino todos, la mayor parte sean restablecidos.

Seminario conciliar, Instituto de segunda enseñanza, Escuela normal y una biblioteca provincial de mas de diez mil volúmenes.

En ella se celebraron Concilios, que fueron de los mas célebres en Galicia, y algunos reyes nuevos tuvieron alli su corte. La poblacion de la provincia es de cuatrocientos cuarenta y seis mil ochocientos un habitantes, y se halla dividida en once partidos judiciales entre cuyas capitales se cuentan Mondoñedo, ciudad con obispo y una de las mas célebres en la Edad-media, Monforte con Instituto local de segunda enseñanza en el notable Colegio de Jesuitas que posee; Rivadeo, con Escuela de náutica y comercio; Fonsagrada, Quiroga, Sárria, Becerreá, Chantada, Villalba y Vivero con un comercio de lienzo, en otro tiempo bastante notable, y una fábrica de fundicion de hierro y loza en Sargadelos.

P.—¿Cuál es la poblacion de esta provincia y cual la de su capital?

R.—La de la provincia es de cuatrocientas cuarenta y seis mil ochocientas una almas y la de la capital doce mil.

P.—¿En cuantos partidos judiciales se divide la provincia y cuales son?

R.—En once; que son los de Fonsagrada, Lugo, Mondoñedo, Monforte, Becerreá, Quiroga, Rivadeo, Sárria, Chantada, Villalba y Vivero.

P.—¿Cuáles son las principales ciudades de la provincia?

R.—Lugo, por ser la capital de Galicia romana,

haber tenido algun tiempo su corte en ella los reyes suevos, y por los concilios que en ella se celebraron. Mondoñedo, por ser su silla episcopal una de las primeras de Galicia, y Monforte por su antiguo colegio de humanidades, que perteneció á la Compañia de Jesus.

### LECCION IX.

De alrededores pintorescos en sumo grado, encerrando dentro de sus murallas notables edificios, y orillas del florido Lerez, se levanta la ciudad de Pontevedra, capital de la provincia de su nombre, con grandes recuerdos históricos, bajo un cielo puro y en un clima templado que hacen mas agradables sus encantados alrededores. Su poblacion es de nueve mil almas; tiene Instituto de segunda enseñanza con una pequeña biblioteca, Escuela normal, y bellos edificios, entre los que sobresale la iglesia de Santa Maria. El antiguo gremio de mareantes publica la grandeza marítima de esta ciudad, en donde nacieron los Nodales y Sarmientos. Se divide la provincia, cuya poblacion es de cuatrocientos sesenta y cuatro mil nuevecientas sesenta y nueve almas, en once partidos judiciales, entre los que se cuentan los de Vigo, cuya capital es uno de los mejores y mas seguros puertos del mundo, hallándose en su

ria espaciosa un magnífico lazareto, el único en Galicia; Tuy, orillas del Miño, corte del rey godo Witiza, patria del celebrado poeta Cada-  
valo Gravio, con Catedral, silla episcopal y Seminario; Caldas de Reyes, en donde tuvieron su corte los condes de Galicia D. Ramon de Borgoña y Doña Urraca de Castilla, cuyo hijo Don Alonso, que nació en esta villa, fué mas tarde rey de Castilla y Leon y uno de los mas poderosos monarcas de aquellos tiempos; Redondela, con hermosos alrededores; Lama, Cañiza, Tabeirós, Lalin, Puenteareas y Cambados en donde nació el humanista D. Alonso Alvarez Sotelo.

P.—¿Cuál es la poblacion de esta provincia y cual la de su capital?

R.—La de la provincia es de cuatrocientas sesenta y cuatro mil novecientas sesenta y nueve almas, y la de la capital de nueve mil.

P.—En cuantos partidos judiciales se divide y cuales son?

R.—En once, que son los de Caldas de Reyes, Cambados, Cañiza, Lalin, Lama, Pontevedra, Puenteareas, Redondela, Tabeirós, Tuy y Vigo.

P.—¿Cuáles son las principales ciudades de la provincia?

R.—Pontevedra, notable por la preponderancia que habia logrado su gremio de mareantes; Vigo, por su magnífico puerto, y Tuy por su antigua catedral y por haber sido la corte del rey godo Witiza.

LECCION X.

Una de las ciudades de Galicia de mayor porvenir por su situacion topográfica es Orense, capital de la provincia de su nombre, cuyos recuerdos históricos, como los de casi todas las ciudades de Galicia, son numerosos. En esta ciudad, situada á orillas del Miño, sobre el cual tiene un soberbio puente, tuvieron su corte algunos reyes suevos, y en ella hizo su predicacion el célebre San Martin Dumiense. Sus alrededores son hermosísimos y la fertilidad de su terreno no conoce igual. El comercio de vinos constituyó siempre su riqueza. Tiene Catedral, Obispo, Seminario conciliar, Instituto de segunda enseñanza con una curiosa biblioteca y un Museo de pinturas, el único que existe en toda Galicia. Es notable por sus Burgas. Su poblacion es de diez y ocho mil almas. La provincia, cuya poblacion es de cuatrocientos seis mil novecientos noventa y cuatro habitantes, se divide en once partidos judiciales, que son Celanova, cuya capital tiene un magnífico monasterio de Benitos, donde acaba de establecerse un colegio de PP. Escolapios; Rivadavia, capital del Rivero de Avia, notable por su comercio de vinos y por ser pátria del célebre teólogo Fray Tomás de Lemos; Allariz, en

donde nació el ponderado P. Felipe de la Gándara; Ginzo de Limia, con una laguna en donde se criaban magníficas sanguijuelas; Bande, Valdeorras con buenos vinos; Puebla de Tribes, Verin, Señorin en Carballino y Viana del Bollo.—En esta provincia se halla la plaza fuerte de Monterrey, cuyo nombre debe ser eterno, por haberse impreso allí el primer libro que salió de las prensas de Galicia en el año de 1494.

P. ¿Cuál es la población de esta provincia y cual la de su capital?

R.—La de la provincia es de cuatrocientas seis mil novecientas noventa y cuatro almas, y la de la capital de diez y ocho mil.

P. ¿En cuantos partidos judiciales se divide y cuales son?

R.—En once, que son Allariz, Bande, Celanova, Ginzo de Limia, Orense, Puebla de Trives, Rivadavia, Señorin en Carballino, Verin, Viana del Bollo y Valdeorras.

P.—¿Cuáles son las principales ciudades de la provincia?

R.—Orense, célebre por la predicacion de San Martín Dumiense, por su magnífico puente sobre el Miño, por sus Burgas, y por haber sido córte de los reyes suevos, y Monterrey, plaza fuerte enclavada en los límites de Galicia y Portugal, en donde primero se dió á conocer la imprenta en Galicia.

## HISTORIA

---

### LECCION XI.

Utilísimo es bajo todos conceptos para los pueblos, el estudio de la historia pátria; nada como él infunde una mas alta dignidad en el individuo, nada le dá mas severas lecciones respecto á sus deberes como ciudadano, ni nada le enseña mejor que él, cuales son las virtudes cívicas, cuales sus recompensas y cual en fin el medio mas acertado de hacerlas concurrir á un bien comun. Los reveses de un pueblo enseñan muchas veces mas que sus victorias; ellos hacen ver cuan frágiles son estas, y cuanto mas acertado es dirigirse por otro camino á la felicidad y á la tranquilidad de las naciones. La historia nos hace odiar la guerra, ese tirano cien veces mas aborrecible que todos los tiranos del universo; nos hace ver como allí donde este mónstruo de la humanidad tiene su asiento, allí brotan en torno suyo todos los horrores y todas las desgracias; pero nos enseña tambien que si alguna guerra es santa, es únicamente la que se hace por defender la independencia de la pátria ó la preponderancia

de la raza á que se pertenece. Una de las grandes ventajas que reporta el estudio de la historia, es el de hacernos amar esa pátria, en aras de la que tantas ilustres víctimas se han sacrificado. Cuando las victorias deslumbradoras de nuestro pueblo se presentan á nuestros ojos, ¡qué entusiasmo no sentimos dentro del corazón! Todos amamos á los héroes, y enseñamos á nuestros hijos á bendecir á los grandes hombres. Cuando leemos con ojos llenos de lágrimas nuestras derrotas, ¡qué deseos no sentimos de soportar con los desgraciados el peso de sus infortunios! Por eso la historia es la que mas eleva el pensamiento del hombre, y el que hace héroes de simples ciudadanos. Galicia tiene como todos los grandes pueblos, hermosas páginas de gloria en que sus hijos aprendan á ensalzar á su pátria. Niño querido, sigue, lee, y no olvides jamás que las lecciones de valor y de virtud que nos dieron nuestros antepasados, no deben ser inútiles. Aprende á imitarlos, y enorgullécete de haber nacido en un pueblo que produjo tales héroes!

## LECCION XII.

A uno de los pueblos mas ilustres, mas grandes y generosos de la antigüedad, es á quien debe Galicia su primitiva poblacion.

Efectivamente, los celtas, esa gran nacion, cuyos sencillos monumentos guarda todavia Galicia en medio de sus campos y orillas de sus mares bravíos, fué de los primeros pueblos que hicieron asiento en nuestra pátria. Las costumbres de aquellos sencillos pobladores, su religion y su lengua, de la que tantas palabras conservamos todavia, se encarnaron en nosotros, y podemos decir que los celtas, esos celtas poderosos de quien tantas grandes naciones se glorían de descender, fueron los principales pobladores de Galicia. Las riquezas de nuestro suelo, atrajeron á Galicia infinidad de pueblos comerciantes, entre ellos los fenicios, de quienes puede decirse que fué el primer pueblo verdaderamente comerciante que recorrió nuestros mares. La explotacion del estaño, entre otras, hizo que no abandonasen tan pronto estas costas que tan familiares les eran y en las cuales levantaron para su seguridad los preciosos faros que hoy llamamos torres de *Hércules* y la *Lanzada*, que atestiguan cuan grande y beneficioso era para ellos nuestro comercio, que mas tarde se vieron obligados á ceder á los cartagineses. Ligóse estrechamente Galicia con estos últimos, y asi los soldados gallegos partieron con los de Cartago la gloria alcanzada por ellos en las célebres batallas de Trassimeno y de Cannas. Caro pagaron su adhesion al pueblo cartaginés; pero debemos alegrarnos de ello, porque entonces fué cuando Galicia enseñó

al mundo, como un pueblo puede defender la independencia de su pátria.

P.—Cuál fué el pueblo á quien Galicia debe su primitiva poblacion?

R.—El celta, uno de los mas ilustres de la antigüedad.

P.—¿Qué cosa nos prueba mas claramente esta poblacion primitiva?

R.—Los muchos y diversos monumentos que existen aun en nuestros campos y en la costa, y los restos que de su idioma conserva el dialecto gallego.

P.—¿Qué pueblos vinieron despues?

R.—Los fenicios que hicieron un poderoso comercio con nosotros, levantando en nuestras costas dos preciosos faros, de *Hércules* y la *Lanzada*.

P.—¿Qué otras gentes vinieron entonces á Galicia?

R.—Los cartagineses.

P.—¿Con cuál de estos pueblos estrechó mas Galicia sus relaciones?

R.—Con los cartagineses, en cuyo ejército sirvieron sus hijos, cabiéndoles parte de la gloria de las célebres victorias de Trassimeno y de Cannas.

### LECCION XIII.

Los romanos no dominaron á Galicia por completo hasta el reinado de Augusto; conquistaban, es cierto, nuestras tierras, pero su conquista duraba lo que un breve soplo, y por eso tantas veces fué atacada por las armas roma-

nas, y tantas veces volvió á proclamarse libre é independiente de aquellos conquistadores, de tal modo, que nuestro pais se gloria, y con razon, de haber sido la última parte de España de que se apoderaron los romanos. Viriato, general lusitano, cuyo valor probó siempre venciendo á los soldados de Roma, acaudillaba tambien á los gallegos, y por eso sufrió un horrible cerco la ciudad de *Erisana*, hoy Bayona, que socorrida por aquel guerrero se vió libre del enemigo. En el año antes de Cristo 132, fué cuando Galicia tuvo que sufrir una irrupcion romana, cuyo ejército al mando de Decio J. Bruto, la recorrió y abandonó despues, sin haber podido, sin embargo, establecer aquí la dominacion de Roma. Julio César, que vino tambien á Galicia, no tuvo mejor suerte que el primero, aunque obtuvo una sangrienta victoria contra los gallegos en las islas Cies, ó de Bayona, en que los gallegos prefirieron morir á quedar esclavos. Por último, Octavio Augusto por medio de sus lugar-tenientes, Cayo Antistio y P. Firmio, se apoderó de Galicia despues del horrible desastre del monte Medulio, en donde los gallegos mostraron bien claro cuan grande era su amor á la independencia y su odio á la dominacion romana. Cercáronlos sus enemigos en el monte conocido con el nombre de Cabeza da Meda, y aprisionados con un foso de mas de quince millas cerca de la confluencia del Sil y el Miño, prefirieron darse la muerte antes que entregar-

se á los romanos, repitiendo aquel ejemplo célebre en nuestra historia dado por la heróica Numancia.

P.—¿Desde cuando dominaron por completo los romanos en Galicia?

R.—Desde el tiempo del emperador Augusto.

P.—¿Qué conquistadores entraron primero en Galicia?

R.—Serviliano, que estando en guerra con Viriato, sitió á *Erisana*, hoy Bayona, pero que tuvo que abandonar porque vino á socorrerla aquel caudillo Decio Junio Bruto y César.

P.—¿Qué victoria consiguió César contra los gallegos?

R.—La de las islas Cies, en donde se defendieron durante mucho tiempo hasta que el hambre y los nuevos socorros que recibió el cónsul romano les obligó á rendirse.

P.—¿Cuál fué el último esfuerzo de los gallegos en favor de su independenciam y cual su resultado?

R.—El que tuvo lugar en la campaña que inauguró Octavio Augusto contra Galicia y siguieron sus generales Firmio y C. Antistio: atrincherados los gallegos en el monte Medulio y cercados con un foso de quince millas, prefirieron darse muerte para no verse esclavos de los romanos.

P.—¿En dónde estaba el monte Medulio?

R.—En el monte denominado Cabeza da Meda.

#### LECCION XIV.

Cuatro siglos duró la dominacion romana en Galicia, y despues de tomar de nuestros

conquistadores, idioma, leyes, religion y costumbres, vivimos tranquilos y connaturalizados con ellos, quedando reducidos asi de nacion independiente á una provincia romana, en donde el arte y la civilizacion llegaron á la misma altura en que se hallaban en la metrópoli. Aun conservamos en Galicia recuerdos y monumentos que nos hablan de aquella dominacion; el mosaico de Lugo, el monte Furado y los restos de las grandes vias militares que surcaban su territorio, nos dan á entender bien claramente cuan grande era su civilizacion y su poder. Pero á principios del siglo V, unos pueblos venidos del Norte de Europa, se echaron sobre Roma, como sobre una gran presa. A Galicia llegaron los suevos y los vándalos, los primeros al mando de Hermenerico y al de Gunderico los segundos. Ingratos estos á los beneficios que debian al rey suevo, tomaron contra él las armas y sostuvieron una ruda lucha, hasta que rechazados por los suevos, abandonaron á Galicia y se retiraron al Africa, no sin causar graves daños en nuestras ciudades, en particular en la de Braga, una de las mas ricas y florecientes de aquel tiempo. Desde entonces la nacion de los suevos quedó dueña de Galicia, no sin una notable oposicion de parte de los naturales.

P.—¿Cuántos siglos duró la dominacion en Galicia?

R.—Cuatro, en que los gallegos tomaron de los romanos idioma, leyes, religion y costumbres.

P.—¿Qué monumentos existen en Galicia que nos hablen de esta dominacion?

R.—Entre otros el mosaico de Lugo, la perforacion del monte Furado, y los restos de las vias militares que aun existen en algunas partes.

P.—¿Quién acabó con esta civilizacion?

R.—Ünos pueblos del Norte que à principios del siglo V, salieron de su territorio y se esparcieron por el resto de Europa.

P.—¿Qué pueblos vinieron à Galicia?

R.—Los suevos y los vándalos, à quienes mandaban Hermenerico y Gunderico.

P.—¿Quiénes perseveraron como dueños de Galicia?

R.—Los suevos; pues habiendo los vándalos hecho armas ingratamente contra sus protectores, fueron vencidos y obligados à abandonar à Galicia, como lo hicieron saqueando à Braga.

P.—Se establecieron sin ningun trabajo los suevos en Galicia?

R.—No, porque al principio les opusieron una tenaz resistencia los naturales.

## LECCION XV.

Aunque los suevos entraron en Galicia en 409, no empezó su dominacion hasta dos años despues, en 411. Despues de vencer à los vándalos, Hermenerico hizo paz con los gallegos, con quienes habia estado en guerra, y quedó dueño de Galicia, que entonces era la mayor parte de España. Sucedióle su hijo Rechila ó Rechilan, año 438, que aumentó los dominios del

poder suevo, y fué tan afortunado que en una campaña de tres años recorrió Andalucía, tomó á Sevilla, capital entonces de toda España, y á Mérida, ciudad rica y populosa; venció á los romanos, domó los silingos, y puede decirse que ganó posesiones en tres grandes provincias de España, en la Bética, Lusitania y Cartaginense. Murió en Mérida en agosto de 448 y le sucedió su hijo Ricciario, el rey suevo de mas grata memoria para nosotros. Convertido al cristianismo, lo mismo que su pueblo, nada resistió su paso victorioso, y queriendo ensanchar de nuevo sus dominios, corrió hácia Navarra y saqueó las campiñas de Zaragoza y la mayor parte de Aragon, se adelantó hácia Cataluña, entró en Lérida, y solo una paz de escasa duracion pudo detenerle en sus conquistas. Rota ésta, vino sobre Ricciario, Teodorico, rey godo, quien unido con los franceses y borgoñones, atacó al victorioso rey cerca de Astorga y le derrotaron en la batalla que dieron á orillas del rio Orbigo. Derrotado y herido en este desgraciado encuentro, Ricciario huyó y se embarcó para el Africa; pero una tempestad le arrojó á la ciudad de Oporto, en donde hecho prisionero fué paseado por Galicia por el vencedor y degollado por fin en el mes de diciembre de 456.

P.—¿En qué año entraron los suevos en Galicia y en qué otro empezó su dominacion?

R.—Entraron en 409 y empezó su dominacion en 411.

P.—¿Quién fué el primer rey suevo?

R.—Hermenerico que murió en el año 438.

P.—¿Quién le sucedió?

R.—Su hijo Rechila, que extendió notablemente los dominios del poder suevo, tomando á Sevilla y Mérida.

P.—¿En qué ciudad y en que año murió?

R.—Murió en Mérida en Agosto de 448, sucediéndole su hijo Ricciario.

P.—¿Qué cosas notables puede V. decirme de este rey?

R.—Que se convirtió al cristianismo con toda su gente, taló la Navarra y Aragon y se acercó hasta Cataluña, tomando á Lérida.

P.—¿Qué alcanzó con tales triunfos?

R.—Habiendo inspirado sérios temores á los reyes bárbaros, se unieron los godos, los francos y borgoñones, y le derrotaron á orillas del rio Orbigo, viéndose obligado á huir.

P.—¿En qué año murió?

R.—Habiendo caido prisionero, sus enemigos le degollaron en Diciembre de 456.

## LECCION XVI.

El objeto de los godos despues de la muerte de Ricciario, fué apoderarse de Galicia; pero aunque divididos aquí los ánimos se procedió á nueva eleccion de rey, y salieron elegidos Maldras y Frauta. Reinó cada uno en una parte de Galicia, hasta que muerto este último se apoderó del reino Maldras que murió en 460, dejando el reino en poder de Frumario y Remis-mundo. Encendióse entre ellos la guerra, pero

muerto Frumario en 464, quedó toda Galicia por Remismundo, en cuyo reinado entró en Galicia la secta de Arrio. De los reyes que le siguieron no hay noticias, aunque según parece en 470 reinaba Carriarico, que se convirtió á la religion cristiana, pero no su gente, hasta que Teodomiro que empezó á reinar en 479, ayudado de San Martin Dumiense, limpió todo el reino de la secta arriana. Sucedióle su hijo Miro ó Ariamiro, quien marchando hácia Sevilla en auxilio de San Hermenegildo, murió, ocupando el trono su hijo Hevorico del que le despojó el traidor Andeca. Contra éste, vino el rey godo Leovigildo, quien haciéndole prisionero le cortó el cabello y se apoderó del reino de Galicia que quedó bajo el poder de los godos, año 585, hasta que éstos fueron derrotados por los moros en la batalla de Guadalete.

P.—¿Qué sucedió despues de la muerte de Ricciario?

R.—Que los godos quisieron apoderarse de Galicia y no pudieron conseguirlo.

P.—¿Por qué?

R.—Porque los gallegos eligieron por reyes á Maldras y Frauta, quienes reinaron á un mismo tiempo, hasta que por muerte de este último, quedó Maldras señor del reino.

P.—¿Quién le sucedió?

R.—Remismundo y Frumario, que reinaron á un mismo tiempo.

P.—¿Qué pasó entonces?

R.—Que se encendió entre ellos la guerra hasta

que muerto Frumario, quedó Remismundo dueño de Galicia.

P.—¿Qué cosa memorable pasó en tiempo de este rey?

R.—Entró en Galicia el arrianismo.

P.—¿Qué reyes le sucedieron?

R.—No se sabe, solo se puede decir que el año 470, reinaba Carriarico.

P.—¿Qué cosa notable hizo este rey?

R.—Se convirtió al Cristianismo, pero no su pueblo.

P.—¿Quién le sucedió?

R.—El rey Teodomiro que entró á reinar en 479 y con ayuda de San Martín el Dumiense hizo católico todo el reino de Galicia.

P.—¿Quién sucedió á Teodomiro?

R.—Miro, que ocupó el trono despues de él, y lo dejó al desdichado Evorico, último rey de la raza sueva.

P.—¿Por qué dice V. que fué el último rey de la raza sueva?

R.—Porque habiéndole destronado el traidor Andeca, vino sobre este el rey godo Leovigildo, y vencién-dole, unió el reino de Galicia al resto de España.

## LECCION XVII.

Despues de la derrota del poder cristiano en Guadalete, las dispersas huestes españolas se acogieron al abrigo de las inaccesibles montañas de Asturias y Galicia. Unida esta al resto de España desde Leovigildo, corrió la suerte de toda la península, y, como todas las demas provincias, sintió el peso de la desgracia, á la que le habian traído los pasados desaciertos. Cor-

rian los años de 711, cuando los moros entraron en España y desbarataron al rey godo don Rodrigo y su pueblo. Puede decirse que entonces se vieron dueños de toda la península y la recorrieron sin estorbo alguno; ¡tanto habia aterrado á los españoles la derrota de Guadalete! Acercáronse los moros á Galicia y la ocuparon, no sin que los molestasen los naturales, pudiendo decirse que aquí empezó la guerra de la reconquista. Tomó esta mas cuerpo hácia la parte de Asturias en donde la monarquía goda la continuaban Pelayo, Favila y los Alonsos, y por eso viniendo estos con sus ejércitos en socorro de Galicia, asi como Galicia habia ido en su ayuda, la libraron del comun enemigo, dejando aquí el rey de Asturias condes feudatarios de la corona. No carece Galicia, sin embargo, de reyes. Los condes que la gobernaron fueron bastantes, pero son inciertas las noticias que de ellos tenemos. Hemos tenido reyes tambien, y aunque estos no forman en manera alguna dinastía, dan á entender cuan grande era el poder de Galicia en aquellos tiempos y con cuanta justicia conserva todavia el título de reino.

P.—¿Qué sucedió á Galicia despues de que el rey Leovigildo incorporó este reino al resto de la península?

R.—Corrió la misma suerte que toda España, y vivió bajo el poder godo hasta tanto que este concluyó en la batalla de Guadalete.

P.—¿En qué año tuvo lugar esta batalla?

R.—En el de 711, en que vencedores los moros se adelantaron por toda España y la pusieron bajo su yugo.

P.—¿Entraron en Galicia los moros?

R.—Sí señor, pero sin que los gallegos opusiesen séria resistencia.

P.—¿Cómo se gobernó Galicia despues que se vió libre del poder sarraceno?

R.—Por condes y por reyes, que se titularon condes y reyes de Galicia.

### LECCION XVIII.

Como acabamos de decir, los reyes de Galicia no formaron dinastia alguna, y por lo mismo tenemos que hablar de ellos, segun las historias nos los presentan, apareciendo de cuando en cuando sobre nuestro vacilante trono. Los reyes de Asturias educaban aquí sus hijos, y aun les daban este reino algunas veces para que lo gobernasen; así vemos casi siempre como los reyes de Galicia pasaron á ocupar el trono de Asturias, sin que jamás el reino gallego lograrse consolidarse. El primer rey de quien nos hablan las crónicas, es don Ramiro I que mas tarde ocupó el trono de Asturias. Hallamos despues noticias de don Fruela, conde de Galicia, poderoso en riquezas y amigos, quien durante la menor edad de Alonso III de Asturias, se proclamó rey en 886,

y adelantándose hasta Oviedo estableció en esta ciudad su corte. Efímero fué en verdad su reinado: muerto á manos de sus vasallos, dejó el trono al despojado Alonso III, padre de los reyes don Garcia y don Ordoño, á quien dió el reino de Galicia. Gobernóle éste último como rey independiente desde el año 910 hasta la muerte de su hermano don Garcia, año de 914, en que añadió á sus antiguos estados los del rey finado. Guerrero afortunado y de un valor no comun, corrió hácia Andalucía batallando con los moros á quienes ganó á Vegel, y mas tarde, entrando por Estremadura con su aguerrido ejército de hijos de Galicia, puso sitio á Talavera, y sin esperar á que los sitiados se rindieran, acometió el asalto á la ciudad, y saqueándola se volvió á su reino cargado de gloria y de riquezas. En el año 927, suena como rey de Galicia don Sancho, en cuyo favor se pusieron los nobles de su reino, moviendo sérias alteraciones al rey don Ordoño III, que subió al trono de Asturias, año de 950.

P.—¿Quién fué el primer Rey de Galicia?

R.—D. Ramiro I.

P.—¿Me dirá V. quién fué D. Fruela?

R.—Es el segundo personaje que suena como Rey de Galicia, año de 866. Conde poderoso en estas tierras se alzó Rey, durante la minoría de Alonso III, hasta que fué muerto por sus vasallos en Oviedo.

P.—¿A quién dejó D. Alonso III el gobierno de Galicia?

R.—A D. Ordoño, quien desde el año de 910 le go-

berno como Rey independiente.

P.—¿En qué año subió al trono de Asturias?

R.—En el de 914, por muerte de su hermano Don García.

P.—¿En que se distinguió este monarca?

R.—En sus felices conquistas, pues tomó á Vegel en Andalucía y á Talavera en Extremadura.

P.—¿Tiene V. noticia de otro Rey de Galicia?

R.—Si señor, de D. Sancho, que suena como tal Rey en el año de 927, en cuyo favor se levantaron los Condes de Galicia.

P.—¿En qué tiempo sucedió eso?

R.—En el año 950 cuando D. Ordoño III pasó á ocupar el trono de Asturias.

#### LECCION XIX.

Reinando D. Ramiro III de Asturias, los próceres gallegos proclamaron Rey de Galicia al Conde D. Bermudo. No vió con sosiego semejante hecho el monarca asturiano, y para castigar tal arrojó, juntó un numeroso ejército y vino sobre Galicia y D. Bermudo. Halláronse ambos ejércitos en Portela de Arenas, cerca de Monterroso, y trabóse una grande y reñida batalla en que la victoria quedó indecisa. No fué inútil, sin embargo, semejante encuentro, pues cada monarca se retiró á sus estados, y suspendiendo las hostilidades continuaron reinando en sus respectivos dominios, hasta que corriendo el año de 982 y muerto D. Ramiro, fué proclamado Rey de Asturias y Galicia D. Ber-

mudo, coronándose en Santiago, en donde tenía su corte, el 15 de Octubre de aquel año.— El amor que D. Fernando I profesó á sus hijos, le obligó á repartir sus estados entre ellos, tocándole Galicia á D. García Fernandez. La ambicion de su hermano D. Alfonso le privó del trono, que, á pesar de su corta edad, habia mostrado merecer en la célebre batalla de Pertalin (á 18 de Enero de 1072) en que derrotó y mató al Conde Nuño Mendez que se habia sublevado contra él. Encerrado en el castillo de Luna, por su hermano, murió en su prision, dejando á aquel su reino de Galicia. El último de nuestros Reyes fué D. Alonso VII, hijo del Conde D. Ramon de Borgoña, que fué proclamado Rey por los nobles de este reino y recibió la corona de manos del célebre arzobispo D. Diego Gelmirez, en la catedral de Santiago, aunque despues, heredando los estados de su madre Doña Urraca, unió este reino á los de Asturias y Leon, y desde entonces ningun otro monarca ocupó el sólio de Galicia.

P.—¿Quién sucedió á D. Sancho?

R.—D. Bermudo, á quien los Condes gallegos le proclamaron Rey en tiempo del monarca asturiano Don Ramiro III.

P.—¿Gozó tranquilamente de su reino?

R.—Si señor, pues aunque D. Ramiro III vino con un ejército á Galicia, como quedase indecisa la victoria, en la batalla de Portela de Arenas, retiróse cada uno á sus estados, y no salieron á molestar mas.

P.—¿Quién sucedió á D. Bermudo?

R.—D. García, que en la batalla de Pertalin venció y mató al Conde portugués Nuño Mendez, que se había levantado con sus parciales.

P.—¿Duró mucho su reinado?

R.—Siete años, desde 1065 á 1073 en que su hermano D. Alonso lo aprisionó en el Castillo de Luna, en donde murió.

P.—¿Quién fué el último monarca de Galicia?

R.—Alonso, hijo del Conde D. Ramon de Borgoña, á quien los gallegos aclamaron por Rey.

P.—¿En dónde fué coronado?

R.—En la catedral de Santiago, por mano del ilustre D. Diego Gelmirez.

## LECCION XX.

Corria el siglo XV y cerca de tres siglos habian pasado sobre Galicia sin que las estériles luchas entre algunos de sus grandes señores, y las guerras civiles en que varias veces ardió el reino, le trageran la menor felicidad, ni adelanto material alguno. Entonces fué cuando una nueva guerra estalló poderosa entre todas las cuatro provincias. Ardia España en la guerra civil, disputándose los derechos á la corona dos infantas, de las cuales una era la celebrada Doña Isabel la Católica que ocupaba el trono. Sucedió que uno de los mas valientes señores de Galicia tomó partido por Doña Juana á quien llamaban la Beltraneja. Este noble fué el Conde de Camiña. Aprestábanse á la lucha los de uno y otro partido, cuando vino á

soprenderlos la rebelion del pueblo, que aborreciendo á los señores feudales de uno y otro bando, se aprovechó de su division y acometió contra los nobles y sus fortalezas. Fué entonces cuando se vió lo grande y terrible que era el poder de aquella hermandad, que arrasando castillos y talando los campos de sus señores, amenazaba de este modo no dejar el menor vestigio de su amarga y pesada dominacion. Ante el peligro se unieron los nobles y recuperaron lo perdido, mas aun cuando vencieron á los hermandinos no les fué posible acabar con ellos para siempre. Aquella fué la época mas triste que atravesó Galicia. Los señores volvieron unos contra otros las armas, y jamás la perfidia, el egoismo y el interés privado se vieron en mas preponderancia. Para terminar tan tristes desórdenes, los reyes católicos enviaron algunas tropas á Galicia, que sujetando á los nobles y á las hermandades, envolvieron en un mismo castigo á los nobles y á los hermandinos, llevando al cadalso al mariscal Pardo de Cela, en diciembre de 1483 y extrañando del reino una porcion de los alistados en las filas de la gran Hermandad.

P.—¿Qué noble llevó en Galicia la voz por Doña Juana la Beltraneja cuando esta disputaba la corona á Doña Isabel la Católica?

R.—El Conde de Camiña, llamado vulgarmente Pedro *Madruga*.

P.—¿Qué sucedió cuando ambos partidos se preparaban para la lucha?

R.—Que se levantó la gran Hermandad del pueblo, y derribó las fortalezas de sus señores y les taló sus campos.

P.—¿Sabrá V. decirme cuantas fueron las fortalezas destruidas?

R.—Mas de sesenta.

P.—¿Podrá V. decirme si fueron vencidos?

R.—Lo que se sabe es que unidos los nobles, los batieron y recobraron sus tierras, aunque no los vencieron por completo.

P.—¿Qué sucedió despues?

R.—Que habiendo estallado una cruel guerra entre los señores feudales, los Reyes Católicos enviaron tropas á Galicia, y sujetaron á los nobles y á los hermandinos.

P.—¿Fueron castigados?

R.—Si señor, el mariscal Pardo de Cela fué degollado en Mondoñedo, y extrañaron del reino á muchos soldados de la Hermandad.

## LECCION XXI.

Quando se quiere hacer mencion de los gloriosos hechos de que con razon puede envanecerse Galicia en los tiempos modernos, hallamos entre los muchos que guarda la historia en sus páginas, tres grandes victorias, debidas únicamente al heróico valor de sus hijos, y que como otras tantas estrellas radiantes brillan en el cielo de nuestra pátria. Es el primero por su órden cronológico, el de la memorable defensa de la Coruña, contra los ingleses que la atacaron el año de 1589. Puede decirse que la lucha dió principio el dia 4 de mayo en que se avistaron las naves enemigas y que duró hasta el 19 en que rechazados, desengañados de lo infructuoso de su tentativa y contando con graves pérdidas en

su ejército, se dieron á la vela. Sangrientos fueron los ataques que el enemigo en número de 12.000 hombres dió á la ciudad, apenas defendida por las escasas fuerzas de que disponia su gobernador el marqués de Cerralvo. Sin embargo, el valor suplió el número y los ingleses fueron rechazados muchas veces, á pesar de que, dueños ya del arrabal de la pescaderia, intentaron tomar por asalto la ciudad. El dia 14 de aquel mes, tuvo lugar el último. Los ingleses desplegaron todas sus fuerzas, y abierta una brecha pudieron subir á la muralla y pelear mano á mano con los ínclitos defensores de la Coruña. Dos horas duró el asalto, pero en aquel encarnizado combate fueron rechazados y vencidos por el valor de una muger, ilustre desde entonces en la historia pátria. Habia plantado el inglés su bandera sobre un cubo de la muralla, y la defendia con valor; pero Maria Pita, acercándose al alférez que tenia la bandera, se la arrancó de las manos y le dejó tendido sobre el cubo. Con esta hazaña decidió la heroica matrona la suerte del combate. Desanimados desde entonces los enemigos, no pensaron ya mas que en abandonar el sitio, y despues de varias escaramuzas de escasa importancia, se embarcaron y dieron á la vela el 19 de aquel mes.

P.— ¿Sabrá V. decirme en que año atacaron los ingleses á la Coruña?

R. En el de 1589, que en número de 12.000 hombres desembarcaron en aquellas playas.

P.—¿Cuánto tiempo duró el sitio?

R. Quince dias, desde el 4 de mayo hasta el 19 del mismo mes.

P.—¿Tuvieron lugar muchos asaltos?

R.—Bastantes; pero el del dia 14 fué el mas reñido: rechazado el enemigo no pensó desde entonces mas que en embarcarse de nuevo.

P.—¿Quién se distinguió mas en tan memorable ocasion?

R.—Una muger, llamada Maria Pita, que con su valor decidió de la suerte de la ciudad.

P.—¿Cómo lo logró?

R.—Arrancando la Landera inglesa de manos del Alférez que la habia clavado sobre el suelo como en señal de victoria.

P.—¿Quién mandaba las tropas inglesas y quien las de la ciudad?

R.—Sir Enrique Norris las primeras y las segundas el marqués de Cerralvo.

## LECCION XXII

Otro gran triunfo alcanzó Galicia á principios del presente siglo. Conmovia el mundo el estrépito de las armas con que Napoleon alcanzó tantas victorias. Parecia que habia llegado el dia de los grandes combates, y que toda Europa debia tomar parte en la lucha. Tocóle á España, ser antes que enemiga de la Francia, su mas sincera aliada: durante una y otra situacion, Galicia mostró ser digna de sus gloriosos recuerdos. El dia 25 de agosto de 1800, presentóse en la costa de Ferrol la escuadra inglesa compuesta de 109 buques al mando del almirante Waren, quien habiendo desembarcado sus tropas en la costa, fué batido en los montes de la Graña, y tuvo que retroceder y renunciar á su proyecto. Pero cuando España, víctima de la perfidia francesa, se vió con una nueva dominacion impuesta á fuerza de soldados, y acometió la mas noble y admirable empresa de rechazar semejante dominacion y semejantes tropas, no fué Galicia de las que menos se distinguieron en tan heroica lucha, y mas sacrificios hizo por la independenciam de la patria. Testigo de ello, el sitio de la Coruña, que tuvo lugar en enero de 1809, á que siguió la capitulacion de esta ciudad en 19 del mismo mes; la toma de Vigo ocupada por los franceses

que tuvo lugar el 27 de marzo del mismo año, y la memorable batalla del puente San Payo, cuyo glorioso recuerdo será eterno en Galicia. Aquel tenaz combate, empezó el 7 de junio de 1809, y el 9 del mismo mes, el mariscal Ney tuvo que emprender la retirada, vencido y derrotado por fuerzas indisciplinadas que arrollaron por completo á los vencedores de Italia. De otros sucesos gloriosos podíamos hablar aquí, pero ellos no entraron todavía bajo el dominio de la historia: porque la pasión humana ciega demasiado al hombre para que se pueda tener fé en sus palabras. Concluimos, pues.

P.—¿Cuál fué el primer suceso militar de que puede gloriarse Galicia en el presente siglo?

R.—La defensa del Ferrol, en que fue batido en los montes de la Graña, el ejército inglés y obligada á abandonar la ría la escuadra que mandaba el almirante Warren compuesta de 109 buques.

P.—¿Qué nuevos sucesos tuvieron lugar en Galicia después de haber estallado en España la guerra de la independencia?

R.—Entre otros muchos la heroica defensa de la Coruña, á que siguió su capitulación en 19 de enero de 1809.

P.—No puede V. hablar de otros, sucedidos en el mismo año?

R.—Sí, señor, la toma de Vigo ocupado por los franceses, que tuvo lugar el 27 marzo, y la heroica acción del puente San Payo, en 7 de junio, que serán inolvidables para todo buen hijo de Galicia. Las tropas francesas fueron obligadas á retroceder ante huestes indisciplinadas y visoñas.

---

## BIOGRAFIAS.

---

### LECCION XXIII.

#### SANTA MARINA.

*Hija de nobles padres fué la hermosa doncella, á quien los cielos guardaron para el martirio, adorada Santa Marina, á quien la Iglesia cristiana celebra como una de sus inmaculadas vírgenes. Nació esta santa en la villa de Ginzo de Limia y crióla en el cristianismo su nodriza, que despues la adoptó por hija, de modo que la descendiente de una ilustre estirpe, se ocupó gozosa en las labores del campo y en cuidar de un rebaño que le tenían encomendado. Desde niña dió muestras de que el cielo la miraba con ojos propicios: un dia no pudiendo ir á misa porque quedaba el fruto en la era y los pájaros podían comerlo, les ordenó que se recogiesen en un establo en donde les tuvo encerrados hasta que volvió de misa, saliendo ellos entonces llenos de alegría y regocijo. Pero hácia los años de 124 de Jesucristo, vino de Gobernador á Galicia el pagano Olibrio que empezó una cruel persecucion contra los cristianos en Ginzo de Limia. Pasaba*

*un dia el feroz gobernador por cerca de la torre de Sandianes, al tiempo que la santa doncella pastaba su rebaño. Nunca belleza mas celestial se presentara ante sus ojos, y Olibrio se prendó de la santa pastorcita, y ordenando que se apoderasen de ella la llevó en su comitiva. Mas esto nada valia para el gobernador que, á pesar de sus ruegos y amenazas, no consiguió, ni su cariño, ni que abandonara la religion de Cristo. Irritado Olibrio, sintió tornarse en cólera su amor y encerróla en un oscuro calabozo, despues de azotarla cruelmente. No calmó esto su ira, antes bien la encendió de nuevo, y mandóla atormentar, quemándola con teas y echándola despues en un baño de agua. Habiendo salido milagrosamente sin lesion alguna del agua y del fuego, ordenó la degollasen, volando entonces el alma de aquella paloma inocente al seno del Señor, que la habia escogido para su gloria.*

*P.—¿En donde nació Santa Marinc?*

*R.—En Ginzo de Limia, en donde su nodriza la crió en el cristianismo y la adoptó por hija.*

*P. ¿Desde cuando dió señales de santidad?*

*R Desde muy niña, en que deseando ir á misa, y teniendo que guardar el fruto que estaba en la era, mandó á los pájaros que entrasen en un establo y ellos obedeciéndola entraron, y dejándolos encerrados se fué á misa.*

*P.—¿En qué año padeció martirio?*

*R.—Hácia el año 124 en que vino de Gobernador á Galicia el pagano Olibrio.*

P.—¿Puede V. decirme algo de su martirio?

R.—Si señor, la santa rechazó las promesas del gobernador y encerrándola este en un calabozo oscurísimo despues de haberla azotado, y viendo que ni las teas con que habian quemado sus carnes, ni el agua en que pretendieron ahogarla, habia hecho mella en su divino cuerpo, mandó degollarla.

#### LECCION XXIV.

### SAN PELAYO.

*Era cuando los moros dueños de la mayor parte de España, inquietaban á los cristianos, y movian contra ellos crueles guerras. Gobernaba la Iglesia de Tuy el santo Obispo Hermoigio, quien salió con sus soldados en defensa de la patria y la religion, contra el feroz Abderramen; mas favorecido este por la suerte, derrotó á los cristianos en la batalla de Val de Junquera, y hizo prisionero al Obispo. Tenia este ilustre varon un sobrino, insigne en santidad aunque muy jóven en años, que se llamaba Pelayo. El hermoso cielo que cubre la ciudad de Tuy le habia visto nacer, y criarse en la pureza y en el amor de Dios; por eso cuando supo que su tio se hallaba en poder de moros, corrió hácia Córdoba, á la córte de Abderramen, y se prestó en rehenes del Obispo. Prendóse el rey moro del mártir niño, é intentó hacerle abjurar de Jesucristo, pero Pe-*

*lajo resistió siempre, y vió con ánimo sereno que se acercaba la hora de padecer el mas cruel martirio antes que negar su fé y manchar su pureza. Encerrado en grandes prisiones el santo niño elevó su alma al Señor, hizo grandes penitencias. Cansado Abderramen de su entereza, mandóle atormentar con tenazas de hierro, siendo despedazado miembro por miembro y consumado su glorioso martirio el dia 26 de Junio del año de 925, en que la Iglesia celebra su festividad.*

*P.—¿En donde nació el santo niño Pelayo?*

*R.—En la ciudad de Tuy en donde era obispo su tio llamado Hermoigio.*

*P.—¿Cómo cayó en poder de Abderramen?*

*R.—Habiendo sido los cristianos derrotados por este rey en la batalla de Val de Junquera, cayó prisionero su tio Hermoigio. Al saberlo el santo niño corrió á Córdoba y se ofreció en rehenes por su tio.*

*P.—¿Cómo sucedió su martirio?*

*R.—Habiendo querido, en vano, Abderramen hacer vacilar su fé y su pureza, lo encerró en estrechas prisiones en donde el santo niño se entregó á la penitencia y despues lo mandó matar atenazeándolo.*

*P.—¿En qué tiempo tuvo lugar su martirio?*

*R.—En el año de 925 á 26 de junio.*

LECCION XXV.

DON DIEGO GELMIREZ.

*Uno de los hombres políticos de mas talento que produjo Galicia en todos tiempos, fué el célebre arzobispo de Santiago D. Diego Gelmirez, que ocupó aquella sede durante los amargos dias de la minoridad de Alonso VII. En esta época, puede decirse, que él fué el personaje mas grande, mas influyente y principal de todos cuantos tomaron parte en aquellos sangrientos disturbios. Casada la reina Doña Urraca con un rey de Aragon, de quien se separó mas tarde porque le unian á él lazos de consanguinidad, fué desposeida de sus estados por el monarca vencedor, y la reina buscó un auxilio en Galicia en donde se criaba su hijo Alonso de Borgoña. Los próceres de Galicia á cuya cabeza se hallaba el ilustre obispo, opusieron al invasor, el legitimo rey de Galicia, Leon y Castilla, coronado en la iglesia de Santiago por Gelmirez, á pesar de su corta edad. Conocía muy bien el obispo, que el reino pertenecía á Doña Urraca y á ella fué á quien restituyó el sòlio tan pronto como el aragonés, hallando en Galicia una resistencia tenaz, tornó á sus estados. Don Diego, pues, fué el que salvó á la monarquía castellana, que, merced á sus esfuerzos, no cayó en manos de los monarcas de Aragon, fué quien verdaderamente dirigió la nave del Estado en dias tan borrascosos, el que dió á España un monarca como Alonso VII, el mas grande de los Alonsos, el que elevó al mas alto grado de esplendor la iglesia compostelana y el que mas hizo por la gloria y esplendor de Galicia. El hombre no está exento del error, si D. Diego los*

*ha cometido, cúlpele mas bien, á lo rudo de los tiempos, y no al hombre de mas temple y de mas grandeza de miras que han producido aquellos siglos.*

*P.—¿Quién ha sido D. Diego Gelmirez?*

*R.—Uno de los hombres de Estado mas principales de su siglo y el primero entre todos los que produjo el reino de Galicia.*

*P.—¿En qué tiempo vivió?*

*R.—Por los años de 1100 en que, gracias á sus esfuerzos, la iglesia de Santiago fué erigida en metrópoli.*

*P.—¿Cuáles fueron los principales sucesos en que ha tenido participacion?*

*R.—En la coronacion de Alonso VII de Borgoña, y en la resistencia que opusieron los castellanos y en especial los gallegos al dominio aragonés.*

*P.—¿Qué mas se puede decir de él?*

*R.—Que dirigió la nave del estado en aquellos dias de turbulencias, que levantó la iglesia de Santiago al mayor grado de esplendor y que trabajó por la gloria y engrandecimiento de Galicia.*

*P.—¿En qué año murió?*

*R.—En el de 1130.*

## LECCION XVI.

### EL PADRE FEIJOO.

*El nombre de este ilustre sábio es tan conocido, como su sabiduria, que fué grande. Apenas hay nacion en donde no sea admirado, y en donde no se rinda á su inmenso talento, aquel respeto que no halla nunca el poderoso despues de su muerte. Nació el célebre P. Fr. Benito Gerónimo Feijóo en la aldea de Cas-*

demiro, en la provincia de Orense, el 8 de Octubre de 1676; no parece sino que la suerte se complació en poner la cuna del mas grande español de su tiempo, en una de las mas ocultas aldeas de Galicia. Desde niño dejó ver su prematuro talento y su afición á la soledad, al estudio y á la meditacion, los tres grandes é inseparables amigos del filósofo. Acogióse al cláustro y á la vida contemplativa; allí fortaleció con la oracion su alma creada para las grandes luchas y su vasta inteligencia, con un estudio mas vasto todavia, saliendo armado de la santidad, de la virtud y de la sabiduria, para combatir el error con la verdad de su palabra. Él, sábio, abatió la falsa sabiduria; él, cristiano, maldijo los fariseos y los arrojó del templo; él, ejemplo raro de constancia y modestia, ensalzó la virtud y abatió el pecado. Muchas son sus obras; bajo el titulo de TEATTO CRÍTICO, abarcó todos los conocimientos del hombre, y valiéndose de la forma mas sencilla los puso al alcance de todas las inteligencias. Su lucha contra el error fué larga y encarnizada; sus CARTAS ERUDITAS, completaron los grandes trabajos que habia emprendido cuando por primera vez lanzó á los ojos atónitos de sus adversarios su palabra de verdad. Veinte años de continuos trabajos bien valian el triunfo que alcanzó sobre todos ellos, triunfo cuyo ruido llegó hasta nosotros y pasará á los que nos sucedan, porque si el hombre es perecedera cosa, y su vida breve soplo, sus obras, gracias á la sublime invencion de la imprenta, durarán tanto como el mundo, cuando estas obras son como las del P. Feijóo. Una santa ancianidad, una conciencia limpia, una inteligencia siempre clara, y una fama imperecedera, hé aqui la que dejó en la tierra al subir á la celeste morada á recibir allí de Dios la inmarcesible corona de su gloria.

P.—¿En dónde nació el P. Feijóo y en qué año?

R.—En Casdemiro, aldea de la provincia de Orense, el 8 de octubre de 1676.

P.—¿Podrá V. decirme algunas particularidades de su vida durante la juventud?

R.—Dióse á conocer desde niño por su talento é inclinacion al estudio, entrando en el cláustro el año de 1688 y dedicándose á los estudios eclesiásticos.

P.—¿Qué obras publico?

R.—En el año de 1726 el primer tomo de su TEATRO CRÍTICO que no es mas que una preciosa enciclopedia, cuyo trabajo ensanchó con la publicacion de las CARTAS ERUDITAS.

P.—¿Nó puede V. decirme algo mas?

R.—Si señor, su fama fué universal y durante su vida fué objeto de las mayores deferencias de los sábios de su tiempo, y aun el rey Fernando VI le distinguió con su aprecio.

P.—¿Cuándo murió?

R.—El dia 26 de abril de 1764 á los 87 años de edad:

## LECCION XXVII.

### DON FELIPE DE CASTRO.

*Gemian las bellas artes españolas en el mas triste estado de abatimiento, cuando nació en la villa de Noya y en el año de 1711, un niño que andando el tiempo debia ser el que levantase la escultura de la postracion en que habia caido. El génio se dá pronto á conocer, es como brillante chispa que anuncia el cercano incendio, y por lo mismo el ilustre artista, no tardó mucho en ser saludado como una hermosa esperanza que debia realizarse. Conociendo estrecho el pequeño círculo de su pueblo natal, vuela en busca de nuevas impresiones, abandona España, y visita Italia, esa tierra clásica de los grandes artistas. A la vista de los sublimes monumentos del arte, debió inflamarse su alma, la*

*inspiracion debió llamar á su corazon con mas fuerzas debió sentir entonces todo el poder de su imaginacion creadora. En Roma es vencedor en los certámenes artisticos; las Academias italianas se apresuran á recibirle en su seno, y cuando tornó á su pátria vino como un triunfador cargado de laureles. Para él estaba guardada la suerte de volver en España á su antiguo esplendor el divino arte que hizo inmortal el nombre de Miguel Angel y sus obras que le proclaman por el artista mas ilustre de su pátria en el pasado siglo, no desmienten en nada la justicia con que sus antepasados arrojaron á sus piés las coronas de laurel y los sinceros aplausos.*

*P.—¿En dónde y en qué año nació don Felipe de Castro?*

*R.—En la villa de Noya año 1711.*

*P.—¿Por que se ha dado á conocer?*

*R.—Por sus magnificas obras de estatuaria, y por ser el que volvió á la escultura española que se hallaba en un lamentable atraso, á la pasada grandeza de sus dias de apogeo.*

*P.—¿Ha sido apreciado por sus contemporáneos?*

*R.—Si señor; obtuvo el primer premio de la Academia de Roma, y fué recibido en todas las academias artisticas de Italia. En España el Rey Felipe V le señaló una pension.*

*P.—¿Qué mas sabe V. de el?*

*R.—Qué Fernando VI, y su esposa, le honraron con las mayores atenciones y que fué director de la academia de San Fernando.*

*P.—¿En qué año murió?*

*R.—Cargado de honores y de laureles, falleció el 25 agosto de 1775.*

*P.—¿Se conserva en Galicia alguna obra suya?*

*R.—Si señor: el San José del convento del Carmen en Padron.*

FIN.

Esta obra puede adquirirse remitiendo en carta al Editor D. Manuel Soto Freire, Lugo, sellos de franqueo de 50 cénts., por valor de los ejemplares que se deseen, aumentando 25 céntimos en cada ejemplar para franqueo. Pidiendo mas de 12 ejemplares y acompañando su importe, se enviarán francos sin aumento en el precio.

En la libreria de dicho Editor, se encuentran libros de texto para las escuelas, con solo 10 por 100 sobre el precio de Madrid, y papel pautado de Iturzaeta, á 36 rs. resma. Fleuris, á 12 rs. docena.

LA PRIMERA LUZ.

POR M.....

DE REAL ORDEN DECLARADA DE TEXTO PARA  
LA LECTURA EN LAS ESCUELAS DE PRIMERA  
ENSEÑANZA

---

PRECIO 2 RS.

---

LUGO.

IMPRESA DE SOTO FREIRE, EDITOR.

1868.