



Ano I — Segunda quincena de Nadal 1926 — No. 2

LAR GALLICIAN

FOLLA GALEGUISTA — CORRIENTES — (Rep. Arg.)

Dirección: Valvanera I. de Malvárez

Redacción: Salta 814



PÉREZ LUGÍN, feliz autor d'a novela "La casa de la Troya" e da película do mesmo nome.

Acaba de morrer n'a Cruña.

Pérez Lugín foi un namorado d'a terríña meiga, e ven sendo o Xerardo Roquer, protagonista de tan xentil homenaxe a Inxuriada.

Por iso n'esta luctuosa hora en que seu espírito rube o Ceo e seu nome a cume d'a gloria, o LAR GALLICIAN honrase dando a estampa seu retrato.

Pedro Barreiro Morales

SOMBREIREIRO

NON HAY SOMBREIRO QUE
NON QUEDE NOVO MANDÁN-
DO ARREGRAR EN ISTA CASA

San Juan N° 744

Corrientes

MODAS

ULTIMOS MODELOS

Las mas bellas creaciones de la temporada

La casa comunica a su selecta clientela que con motivo de haber sido ampliado el local, acaba de recibir la última palabra del Figurin en sombre.os para señoras y niñas así como un espléndido surtido en fantasías.

Angustias N. de Zazú.

GUEMES 32

RESISTENCIA

HOTEL CASTILLA

SANCHEZ Y FERNANDEZ

TODO CONFORT

SELECTA COCINA

COMODIDADES PARA PASAJEROS Y FAMILIAS

PENSIONISTAS

PRECIOS MODICOS

C. PELLEGRINI 958

TELEFONO 407

CORRIENTES

LAR GALICIAN

ANO I	FOLLA GALEGUISTA	DIRECCION
NÚMERO 2	Corrientes. Diciembre 15 de 1926 (REP. ARGENTINA)	Valvanera I. de Malvárez SALTA 814 — TELEF. 484

¿Que é o “Lar Galicián”?

Saír o primeiro número d’a nosa revistinha e empezaremos a recibir cartiñas onde os galeguiños nos preguntan que é isto do LAR GALICIAN, todo foi un.

E,—porque non decilo—hay razón pr’a tal preguntare.

Vamos, entón, a satisfacere as preguntas que se nos fixeron po-los mais entusiastas e a ver de satisfacere os que están por averiguar d’o que se trata.

O LAR GALICIAN, vai a sere, en Corrientes, a Casa dos galegos d’a provincea, dos que andan pol-o Chaco, e mais dos que viven por Formosa e por Misiones.

Esta revistinha ten por obxeto o facere un chamado a todos os que compoñen a gran familia, e invítalos a se anotare na lista de posibles soceos.

En canto esta promeira parte esté a cumprirse, chamarase a todos os que manden a súa adhesión, pr’a unha xunta xeneral, n’a que se discutirá un gran prcyento que n’estas mesmas coluas vai a saíre pr’a que todos o coñozan, e logo de sere discorido de abondo, constituiráse o LAR GALICIAN quedando como xornal oficial da institución, esta folla; por iso, tamen se nomea LAR GALICIAN.

Quedamos entón, en que o LAR GALICIAN vai a sere unha sociedade galega na que entrarán todos os nosos hirmaus de Corrientes, Chaco, Misiones e Formosa.

Bueno: ¿Por que, se chamará LAR GALICIAN?

Pois, sencillamente: porque antes que nada, levantará unha *eira*; e n’a *eira*, unha casinha a-o estilo de alá; e n’a casinha, será como sala de honore unha cociña galega, co’a súa gran lareira, co’a súa pedra d’o lar... e todo.

Compretarán as instalacións da casa, unha biblioteca galega, unha ermida onde teremos o noso San Xacobo, un hórreo e tamen un palleiro...

Na *eira* un xardín, e ise xardín será un mapa galego, feito con terra galicián traída dos eidos aqueles.

O demais e como pr’a supoñelo

A moitos pareceralles cousa de tolería isto, mais non é así, senon obra de cordos.

Vai a sere cuase que un turreiro, e ben comprobante por certo.

Isto será o LAR GALICIAN.

Agora, ben: Querédes sabere como se administrará isto?

Veredes: No LAR GALICIAN non hay sóceos, senon parentes. Como tales téñense que tratarse sexan ricos ou probes, flacos ou gordos, todos.

Petrucio—O Petrucio será a promeira autoridade d’a casa, que fará cumprir os reglamentos.

Hirmau primeiro—Reemprazará o Petruceo n’a súa ausencia.

Hirmau segundo—Reempraza o primeiro hirmau.

Hirmau terceiro—Reempraza a hirmau segundo.

Segretareo—(Secretario.)

Segretareo segundo—Reempraza o segretareo.

Tesoureiro—Encargado dos cartos.

Catro suprentes—Reemprazantes pr’a caso de ausencia das autoridades que queden videntes por ausencia enfermidade, renuncia ou cousa peor.

Hirmaus Todos os galegos de ambos sexos.

Son galegos: A) Os nados en calquer das catro provincias de Galicia. B) O home casado con galega. C) A muller de galego. D) Os fillos de galegos, de pai, ou de nai galega, nacesen onde nacesen.

Teñen dereito a desempeñar cargos n'o LAR GALICIAN sempre que teñan arriba de 20 anos, e voz e voto dende os 17 anos.

Parentes—Todos os nados en Hespaña sexan da rexión que sexan, sin differencea de sexo nin idade. Non poden desempeñar cargos, e teñen voz pero non voto, gozando de todos os demais beneficios que os hirmaus.

Proteutores—De calquer nacionalidade, que se fagan acreedores a iste titulo po-lo ben que a institución fagan. Non teñen voto, pero pode escoltarse seu consello.

Petrucios de honore—A xunta xeneral, por maoría de votos, pode concedere iste honore a cantos se fagan acreedores a ista mais grande distinción sin reparare en nacionalidade.

Tanto os Proteutores como os Petrucios de Honore, si antes eran hirmaus, parentes ou proteutores, non perden ista condición o concedérselles este novo nombramento.

As rendas do LAR GALICIAN serán: o producto de donaciós, festas, cuotas mensuales de hirmaus, parentes, proteutores etc.

O Patrón do LAR, será Xan Xacobo.

Son festas de gardar: A do patrón de Hespaña, o 12 de Outubro, o 8 de Nadal, a festa da Cruz que Xuan de Vera prantou en Correntes, o 25 de Mayo e o 9 de Xulio.

O LAR GALICIAN entende que a dinidade debe empezar po-la casa.

O seu lema será: Honrar a Galicia e en ela a Hespaña, nai de pobos. Declarará así mesmo, que abomina todo separatismo.

Tal en síntesis, o que pretendemos sexa o LAR GALICIAN pr'a orgulo dos que por istos eidos pensamos que nada hay mas dino n'a vida que o amore.



Da nosa "Santiña" Rosalia Castro, de Murguía

A PADRON

¡Padrón!... ¡Padrón!
Santa María... Lestrove...
¡Adios! ¡Adios!

I

Aquellas risas sin fin,
Aquel brincar sin delor,
Aquela louca alegría,
¿Por qué acabóu?
Aqueles doces cantares,
Aquelas falas d'amor,
Aquelas noites sereas,
¿Por qué non son?

Aquel vibrar sonoro
Das cordas da arpa y os sons
Da guitarra malencónica,
¿Quién os levou?
Todo e silencio mudo
Soldá, pavor.

Ond'outro tempo a dicha
Sola reinou...
¡Padrón!... ¡Padrón!...
Santa María... Lestrove...
¡Adios! ¡Adios!

II

O siminterio d'Adina
N'hay duda qu'é encantador
C'os seus olivos escuros
De vella recordación;
C'o seu chan d'herbas e frores
Lindas cal n'outras deu Dios;
C'os seus canónegos veilos
Que n'él se sentan ó sol;
C'os meniños qu'all xogan
Contentos e rebuldós;
C'as lousas brancas qu'o cubren
E c'os húmedos montons
Da terra ond'a algunha probe
O amanecer s'enterrou.

Moito te quixen un tempo,
 Simerterio encantador,
 C'os teus olivos escuros,
 Mais vellos qu'os meus abós;
 C'os teus cregos venerabres,
 Que s'iban sentar ó sol,
 Mentras cantaban os páxaros
 As matutinas canciós,
 E c'o teu osario homilde
 Que tanto respeto impón
 Cando na luz que n-él arde
 Ve un de'noite o resprandor.
 Moito te quixen e quérote
 Eso ben o sabe Dios;
 Mais hoxe, ó pensar en tí
 Núbrasem' o corazón,
 Qu'a terra está removida,
 Negra e sin frois, ...
 ¡Padrón!... ¡Padrón!...
 Santa María... Lestrove...
 ¡Adios! ¡Adios!

III

Fun un día en busca d'eles,
 Palpitante o corazón,

Funos chamando un á un
 E ninguén me contestou.
 Petel n-unha y-outra porta,
 Non sentín fala nin voz.
 Cal n-unha tomba valdeira
 O meu petar resonou.
 Mirei pol-a pechadura,
 ¡Qué silencio!... ¡Qué pavor!....
 Vin non mais sombras errantes
 Qu' iban e viñan sin son,
 Cal voan os lixos leves
 N-un rayo do craro sol.
 Erguéronsem os cabelos
 D'estraneza e de dolor.
 ¡Nin un soyo!... ¡Nin un soyo!...
 ¿Hond'estan? ¿Qué d'eles foi?
 O triste son da campana,
 Vagoroso á min chegou....
 ¡Tocaba a morto por eles!
 ¡Padrón!... ¡Padrón!...
 Santa María... Lestrove...
 ¡Adios! ¡Adios!

Rosalía CASTRO de MURGUIA

O ICHAVIÑO

Cando Bieito quedou orfo de pai e nai, chegou das Américas un parente e levouno consigo.

Na víspera d'emprendel-o viaxe colleu o camiño do monte e'alá enriba, no curuto de todo, deixou ben agachado un ichaviño. Foi a idea sentimental d'un neno de doce anos.

Dispois, nas Pampas arxentinas, apurráronlle todol-os cans, cando aínda non sabía gobernarse na soedade dos campos sen camiños. E moito padeceu para deprender á encararse cos homes, rillando as ganas de chorar...

A troco de anacos do espírito, Bieito, conquireu un sentido novo, e traballando sen acougo, ganou riquezas d'abondo. Casouse, nascéronlle fillos e predeuse en terra allea.

Os trafegos da súa vida non lle deran lecer para lembranzas sentimentaes e foi ó cabo de trinta anos de loita cando Bieito alentou forte e pudo virarse car'o pasado. E n'este punto a morriña metéuselle na caixa do peito.

Cacheando nos curruchos da memoria as farraspiñas esquecidas do seu ledor vivir de neno, Bieito sempre remataba pensando no ichaviño que deixara gardado no curuto do monte. E non podendo vivir máis tempo sen visital-os eidos nativos meteuse n'un barco e chegou á Terra.

As verbas esquecidas do noso falar, o musgo, os couselos, os fleitos e tódal-as cousas que ía topando no camiño enchían de ledicia o seu corazón. Cando chegou ó curuto do monte os ollos revíanlle felicidade. No mesmo sintio en que o deixara encontrou o ichaviño, e non hay parolas no mundo que poidan darvos idea da emoción de Bieito n'aquel intre. Dispois marchouse cabo dos fillos

Agora Bieito ten un ichaviño pendurado na súa leontina de ouro e ten unha mágoa na ucha do peito.

Alfonso CASTELAO

Carta aberta

A señora Valvanera I. de Malvárez, costela do meu amigo Don Benito:

Pomba d'a nosa terra, pousada n'eses lares Correntinos, q'anñas, nos teus sentires, agarimos prós nosos irmaus d'a terríña meiga, pra xuntar os que están orfos, en derredor d'o «Lar Galicián» Eu te saúdo:

Cando chegou as miñas mans o papeliño que mandache invitando a todos os galicians, pr'a xuntarnos en dina arela, o redor d'o pote con grelos, e servire de exemplo os demais, c'o noso entusiasmo, co'a nosa cultura o c'o noso patreotismo, chorel de contento.



Dr. JOSÉ XIL CASARES

Céebre químico e farmacéutico galego, gloria da Hespaña. Estivo fai pouco n'o país, dando conferéncias antre os estudeosos, honrando eisi a Nai de pobos e o doce Fogar de Breogán.

Non hay terra como a nosa. E ben certo! Pero tamen eu digo, que non hay mulleres como as d'a nosa terra: elas son arruladoras no cariño, pros seus fillos, son santiñas nas suas costumes, e pí denlle sempre os Arxeliños d'o Ceo, dian pan e sosego a cantos baixo o carro d'estrelas d'o Santiago Compostelán naceron: son anduriñas feliceiras cando se alcontras en lonxanas terras, e como tal buscan o ben de todos. Eu te saúdo ruliña da miña terra.

Arriba q' aurora xa espunta! E debemos decir—Sonou n'o reló d'a vida a, hora d'o resurximento d'os galegos en Corrientes.

Unha muller, d'esprito nobre, de fondos pensamentos, digna irmán d'aquelas

santiñas que se chamaron Concepción Arenal, Rosalia de Castro e María Pita, deixou oír a súa voz garimosa, chamándo os galegos de boa voluntad. «Os bos e xenerosos», pra ofrecerlles doces momentos d'apego a terriña adourada, baix'o tellado honrado d'un «Lar Galicián».

Ista muller, que tanto amore sente pol-as grandes cousas, leva tamen
*«na frente unha estrela,
 no bico un cantar»*

por iso pensa tan fondo e mira tan alto.

¡Benditas istas mulleres que tanto se esforzan po las xuntanzas santas d'os hirmans, en terras lonxanas!

Sigue, muller, compañeiríña d'un home honrado, sigue pregondo os teus bos sentimentos! Todos che axudaremos; e si por un tírame aló esas pallas, os lampantíns, os larpeiros e godallos, aparecen no camiño, non te atures, que será d'abondo o noso convencemento, pra vencelos. Probiños!

Mulleríña, santiña d'a miña terra, que levas

*«na frente unha estrela,
 no bico un cantar»*

eu te saúdo...

José MOIRÓN PAZ
 Nado n'a Cibdade do Masma
 (Mondofiedo)

N. da D.

A Dirección de «Lar Galicián» fondamente confusa pol-as verbas sentimentaes que lle adica o galeguista e virtuoso crego mondoñense Don Xosé Moirón Paz, decrara sentirse orgullosa de sere muller galega, condición que honran tantas e tantas mulleres ilustres, mais decrara: Que o pubricare tal homenaxe, non e en gaba de merecementos própeos senon porque isa carta di de canto e capaz a alma galega, alma que Deus fai aniñar non soilo nas mulleres senon tamen nos homes nados na nosa terra.

A Dirección de LAR GALICIAN sabe que o homenaxe de Don Xosé Moirón Paz non e pr'a ela, senón en ela a Muller galega e pr'a cantos contra vento e marea da indiferenza e a envexa, ergueron o espírito da Raza e arrojan no surco da idealidade santa, a semente rexeneradora que xa da gro-rioso froito.

Gráceas, enton, a nome dos que, desde LAR GALICIÁN, poñendo un fñorado nome nas suas follas, y en col dos que sementan, precuran facerse dinos da terra e de todos nós mesmo.

Boletín de adhesión e suscripción

Eu natural de
 (Aqui o nome completo) pobo de
 provincia de Ayuntamiento
 nacemento
 de partido xudicial de que
 teño anos de idade e vivo na calle do pobo
 idade (Calle e número en que vive)
 quero sere da familia do LAR GA-
 LICIAN e ademais recibire isa revistiña nosa, pro que me mandaran
 (nome do pobo e seña do ferrocarril si hay)
 (cantidad)
 exemplares de cada número que saíre.

FIRMA

MORRIÑA

Composición premeada con medalla de prata n'ó certame celebrado en Pontevedra en Agosto de 1888, presidido por D. José Echegaray

Pátrea adourada
Por quen eu choro,
A que me deches
Vida e pracer,
Abrell'as portas
O pelengrino
Qu'en terr'allea
Non quer morrer.

Xardin hermoso
Vexel ameno,
Mudo testigo
D'o meu amor,
Deixa que volva
Con vida, e cure
N'o teu regazo
Meu fero dor.

¡Ai, si souperas
miñ'agunia
Canto me lembro
D'ise meu chan!,
Recordos gratos
Firen meu peito,
D'aquelas noites
de doce vran,

Cal anduriña
Buscand' abrigo
A-utros paises
Lexos marchei;
Lonxe, moi lonxe
Fun, malpocado...
Buscand' a sorte
Que non topei.

Agoro teño
Tristes soedades
Que m' atromentan
Cada ves mais;
Levaim' airiños
A miña terra,
Levaim' airiños
Ond' a meus pais.

Nai qu'o teu peito
Pra min foi vida,
Escoita atenta
Meu sospirar;
¡Non me desdenes,
Qu'as miñas coitas

N'ises teus brazos
Quero chorar!

E cheg'a tanto
Miña agunia
E cheg'a tanto
Meu padecer,
Que de min penso
Probe coitado,
Que non te volvo
Xamáis a ver.

Bella Galicia
Sol d'os encantos,
As miñas queixas
Prest'atención;
Sollo malcontro
Comendo triste
O pan amargo
D'a emigración.

Eiquí n'hai festas
Nin romarias,
Eiquí n'hai gaita
Nin tamboril
Que me recorden
Tua alborada,
Teu chan cuberto
De froles mil.

Sempr'entre sonos
Paresce qu'ouzo
N'as mañanciñas
O albrexar,
Os tenros cantos
Do's paxariños,
D'os teus regueiros
O susurrar.

Niño d'aromas
Miña naiciña
D'o pensamento
Non te borrei;
Trist'amargara
Cobre meu peito
Des que tan lonxe
De ti tornei.

Deixa qu'aspire
D'a tua brisa.
O san aroma

Embragador;
Deixa qu'escolte
Toio, extasiado,
O doce canto
D'o reiseñor.

E xa d'os ventos
N'o maino ruído,
E xa d'as fontes
N'o marmurar,
Triste maxino
Ver de Galicia
Seus ricos prados,
Seu verde mar.

¡Ai! si poidera
Cal anduriña
Cruzal'os ventos
Con libértá,
D'ista amargura
Tornara legre
Buscando o berce
D'a mocedá.

Negro destino
Quixo qu'un día
Os anchos mares
Fose surcar;
Chuvia de bágoas
Foron meus ollos
Pensando sempre
N'o pátreo lar.

Canto mais lonxe
D'o corrunchiño
Onde primeiro
A lus mirei,
Mais me recordo
D'os teus primores,
D'a doce brisa
que en ti aspirei.

Inda paresce
Ver os teu campos
Y os teus cantares
Alegre oubir;
E non quixera,
Bella Galicia,
Morrer sin antes
Me despedir.

Eu non vin prayas
Nin vin campiñas
Mais feiticeiras
Que contemplar
Qu'as qu'en ti hacho,
M'ña prendiña,
Meu paradiso
Meu namorar.

Bosques frondosos,
Rías sereas,
Todo en ti alcontro,
Todo en ti hai,
¡Menos un bico
Par'os que ximen
Lexos d'a pátreas,
Segunda nai!

Nin vin un ceo
Mais azulado
Nin vin mais brancas
Noites de luar,
Nin vin mais bella
Rexón n'o mundo,
Que ti, Galicia,
Pra terminar.

Ricardo BARROS PINTOS



Un pueblo que se desconoce

Estaba en un grupo de coruñeses cultos cuando pregunté:
—¿Qué simbolizan la calavera y las tibias cruzadas que figuran en el escudo de la ciudad?

Se consultaron con mirada vacilante.

—No lo sabemos—dijeron al fin.

Y recordé entonces que en Galicia nadie sabe nada de Galicia

Unos cuantos hombres, para contar los cuales sobran dedos en la manos, se preocupan de investigar en la historia y en la arqueología de aquella tierra. Su labor es más ardua aún que cualquiera otra labor de esta índole, porque no tiene guía, ni precedentes ordenados, ni halla interés, ni apoyo. Lo que ya se ha escrito acerca de Galicia es tan incompleto y a veces tan dudoso, que seguirlo equivale a intentar la ascensión por la escalera arruinada y con mellas de una de nuestras viejas torres medioevales. Los investigadores actuales son, casi todos, hombres jóvenes aún, poseídos de un entusiasmo que no es difícil encontrar en Galicia; pero que aún no forma hoguera, sino que se revela por chispazos aislados y en larga discontinuidad. Las fuentes a que estos hombres pueden apelar, o no afloraron todavía o están enturbiadas por el afán de otros sedientos menos expertos que impacientes e inhábiles. Diríase también que a los indagadores de hoy no les interesa más que su propia perfección en el conocimiento, ya que no quieren o no pueden difundirlo, y sólo su conversación puede enterarnos de una ciencia que han atesorado difícilmente y no vierten en libros, ni en revistas, ni en publicaciones de ninguna clase.

Para conocer algo de la historia de Galicia es preciso un propósito muy empeñado y tenaz y una orientación bibliográfica que no está al alcance de todo el mundo. Son dos los estudios: primero el estudio del procedimiento que hay que seguir para enterarse; después, el de la materia en sí. En Galicia puede uno saturarse de la historia de España, de la historia de Francia de la historia de la China... Bastará entrar en una librería, en una biblioteca, y escoger. Pero es inútil pretender unas simples nociones de la historia de la propia Galicia.

Los gallegos salimos de la escuela, del Instituto y de la Universidad, sin que nadie nos diga una sola palabra de nuestra tierra, sino, a lo sumo, en los puntos de intersección de otras historias con la nuestra. Debiendo ser el nuestro el primer conocimiento, debiendo referirse a nuestro solar la primera curiosidad, se hace de lo propio un mero episodio, un accidente de lo ajeno. Se terminan los estudios en Galicia sabiendo más de D. Carlos el Hechizado que del arzobispo Gelmírez, del califato de Córdoba que de la Monarquía Sueva, de San Fernando que de Santiago el Mayor. De cada mil gallegos medianamente cultos, novecientos recordarán acaso la larga lista de los Keyes de Castilla, de León, de Navarra, de los condes catalanes; pero no habrá cinco

quizá no habrá dos, que sepan cuántos y quiénes fueron los Reyes de Galicia. Y aun esto sería lo de menos, porque no creo que cuando la Historia se estudie con un criterio más sensato que el de hoy, importen tan preferentemente los nombres de esos personajes; pero no se trata ya de fechas y de apelativos, sino de hechos. Son más conocidos en Galicia los comuneros que los hermandinos; podrán hablarlos prolijamente de doña Juana la Loca quienes ignoran a doña Inés y doña Juana de Castro; es seguramente inútil que indagueis si en los pueblos donde reinó don García se conserva la noticia de sus desventuras, y tan sólo unos cuantos recordarán vagamente haber leído que el legendario caudillo celta Breogan salió de la Coruña para descubrir y poblar las hermanas tierras de Irlanda.

No comprendo cómo no se ha experimentado un fuerte rubor colectivo ante tan completa ignorancia, ni cómo puede perseverar este desdén. Sin duda es que no hay estímulos para la curiosidad de la gente, y que la idiosincrasia gallega se ha dejado adormecer temerosamente en ese ridículo e indignante concepto de inferioridad en que la tienen quienes no la conocen. Recela de no encontrar glorias ni interés en su pasado y se disimula tras las glorias y el interés de los vecinos. Si no es así, no sé qué explicación puede darse a ese vergonzoso fenómeno.

No sería nada difícil estimular el afán del propio conocimiento. La divulgación de las leyendas son un fuerte estímulo para el estudio de la Historia; cautivan con la irresistible atracción de su fantasía la imaginación de los menos predispuestos a estas lecturas, y encariñándoles con los personajes o con los sucesos, les mueven a aumentar su acervo de noticias. La riqueza numérica y cualitativa de las leyendas gallegas es incomparable y resulta extraño que los escritores de la región no hayan aprovechado elementos tan poéticos y de tanta fuerza sugestiva como los que contienen los que se refieren a Lamas de Guá, la laguna de los peces negros donde se alzó la maldita ciudad hundida por condenación divina: la de los ejércitos del Rey Artus convertidos en nubes de mosquitos que vuelan sobre la Antela; la del monte de oro (probablemente el Pico Sacro), que era impio herir con el hierro, y tantas otras de infrecuente interés y de honda poesía, que nadie se ha tomado el trabajo de recopilar y divulgar.

Hace un par de meses, uno de los hombres de más positivo valer de Galicia, el catedrático Otero Pedrayo, ha publicado una *Guía* de la región. Es un libro planeado y escrito con singular maestría, cuajado de noticias amenas, construido con un sólido criterio científico. Una obra culta, clara y fácil para el lector, en consonancia con sus fines, y hay mucho que aprender y que admirar en ella. Quiero felicitar públicamente al ilustre profesor orensano. La lectura de su *Guía de Galicia* me ha decidido a por creer la sazón oportuna—a escribir estas líneas, cuyos propósitos confluyen en esta finalidad: ¿por qué no se escribe y publica un manual de la historia de Galicia, propio para el estudio en las escuelas, y se acaba así con el sonrojo de que la casi totalidad de los gallegos no sepan de su tierra otra cosa sino que los Churruchaos mataron a un obispo?

W. FERNANDEZ-FLOREZ

A lingoa galega

A «Real Academia de la Lengua Española» acaban de aumentarlle, mediante un decreto do Goberno hespañol, oito postos pra outros tantos repersentantes dos idiomas rexionás, dous por idioma: catalán, vasko, lemosin e galego.

Iste feito, ten un significado mais outo e alentador do que a primeira ollada parez. Deixemos a un lado as outras rexións e ollemos o noso caso, o da lingoa galega. Móito se ten falado en col da nosa lingoa; moito bó e moito malo; até fai poucos anos, habia xentes que discutían se o galego era idioma ou era dialecto; tiveron que proclamar Menéndez Pelayo, Milá y Fontanals,

Menéndez Pidal e outros, que o galego era idioma, e idioma de unha executoria brillante e rica, cal ningún outro da Península o igualaba, como o probaban os Cancioneiros de Colocci-Bracuti, Ajuda, Vaticana, Baena, Lang e outros, embora descubertos, e comentados por todas as eminencias lingüísticas do mundo.

Ocurria isto: Na nosa terra, había unha mancha de parbos que lle negaban, o galego, a categoría de idioma, e no estranxeiro había señores como Theóphilo Braga, Rennert, Fitmaurice Kelly, Carolina Michaélis de Vasconcelos e moitísimos mais, que adicaron unha boa parte da súa vida a estudar a nosa literatura, voltándolle os méritos que lle quitaran tantos anos de esquecemento e de hexemonia estrana.

Pois ben, a pesar d'isto, aínda había xentiña que lle negaba valor a nosa fala; xa pasaban pol-o de idioma, mais como non estaba oficializado tiña que morrer dician ilas; non se decataban os idiotas, que a língoa natural d'un pobo e inmorrente porque e a alma d'ise pobo, e disa terra en que se criou, e mentras alente un peito nado n-esa terra, mentras surda unha erbiña, mentras rechouche un melro, mentras canten ós regatos, mentras balbörde o mar escachándose contra, dos cous costeiros, esa fala non pode morrer, non pode desaparecer, porque e a esencia, o espírito de tudo iso. E que así como a natureza toma distintos aspectos na distintas rexións, así a alma, o espírito-esencia de cada un d'isese aspectos foron as distintas falas que se foron criando no seo d'isas naturezas, como distintos son os paisaxes e distintos son tamen os homes; pois non son os idiomas cousa inventada e feita a xeito por unhos cantos señores.

E agora que a "Real Academia de la Lengua Española" abre as súas portas o idioma, galego: ¿que dirán isos señores que se ofendían cando se lles atopaba un pouco acento galego e trataban de ocultar o como si fora algo infamante, e poñíanse moi ledos cando lles decían que se non lles notaba que eran galegos?

Algún dirá que o feito de criaren dous postos na Academea hespañola, pra representantes galegos, non é oficializar o idioma; mais nos outros, dirémolle que do momento que se crean os postos, oficialízase espíritoalmente—que non é outra a pretensión nosa.—pois cou iso fica demostrado

que ó galego é un idioma vivo que, contra do que pensan, falase polas catro quintas partes da poboación galega, e téñ un renacemento literario e artístico, na hora persente, non igualado en ningún país do mundo; pois, non pasara moito tempo, pra que resulte vergoñoso a un galego o non coñecer o seu idioma.

Embora, os que hoxe dín que non poden leer en galego, xa son vellos de corpo e de espírito e derradeiramente, o que se non lembra da fala en que oíu os primeiros agarimos, e na que lle falou a súa nai, e un cativo, quen tal fai, e hora de que sepa que e fillo repudiabre porque eisí non poden sere senon os mal nados.

A fogaza

Pasaban uns barrosos unha noite por unha ponte, e viron a lua alá abaixo qu'espellaba no río. E un d'iles dixo:

—Ay hó, ollai que fogaza hai aló embaixo: imola coller?

—Imos—responderon os demais. E o que fagúa de mestre, dixo:

—Pois imos faguer o garamallán.

E púxose agarrado co-as dúas maus ó pretil da ponte, pol-a parte d'afora, é outro agarrado ás súas pernas, outrá ás do segundo, outro ás do terceiro, e asína pendurados os úas dos outros, que é ó que chaman faguer ó garamallán, ate qu'o de mais abaixo chegaba xa perto do río. Entón berroulle ó d'arriba.

—Estira unha miga que caxe lle chego!

E o qu'estaba collido ó pretil respondeu:

—Agarda, déixame cuspiñar as maus!

Soltou as maus pra cuspir n elas pra s'asegurar ben, e foron todos o río...

(DE CASTRO CALDELAS)

Dín de nós...

Dín de nós, por ahí, cousas que moito nos pracen, e na satisfacción do deber cumprido, agradecémolas en canto valen, pondo ademais, algunhas delas, eiquí.

Por exemplo:

«Lar Galician», una revista gallega ha aparecido en esta capital

Dirigida por doña Valvaneda I. de Malvárez, esposa de nuestro estimado colega don Benito Malvárez, director del HERALDO DEL NORTE, acaba de aparecer en esta capital, la revista gallega «Lar Galician», escrita en idioma propio de los nativos de Galician, cuyos propósitos, dentro de la colectividad, no pueden ser más simpáticos, toda vez que ellos tienden a rememorar en la memoria de los gallegos aquí residentes «a nosa tierraña», sempre que añoren os lares saudosos que foran deixados en ánsea do mais alá».

Nuestros mejores augurios de prosperidad para «Lar Galician».

«Lar Galicián» — Apareció en nuestra capital el primer número de «Lar Galicián» que dirige la Sra. Dña Valvanera I. de Malvárez.

Tratase de una interesantísima revista escrita en el dulce falar de Macias, Rosalía y Curros, que tiende a la fundación de un *Lar* para los galeguinos de la provincia y de los tres territorios del norte.

Recomendamos su lectura, especialmente a los laboriosos gallegos, quienes pueden solicitar la nueva revista, a la Administración, Salta 814, Corrientes.

Nuestros deseos de larga vida al nuevo colega.

Esquecel o galego e renegar da nosa hestoria renunciar ao noso por-bir.



Excelentísimo Sr. Dr. Don JULIAN DIEGO DE ALCOLEA, Arzobispo de Santiago de Compostela en reemprazo d'a quel galego insine que se chamou Dr. Lago González, e que aínda non sendo como iste, nado na terraña meiga, e un galego espritoal que a maior parte da vida pasou a nos nosos eidos.

Antre nos

Don Saturnino Estevez

Dimpois d'unha temporadiña en Bos Aires a donde fora par'a mercar as últimas novidades nos ramos de Tenda para casa "Blanco y Negro" que ten establecida en ésta cibdade, calles Ríoxa e Xunin, tivemos a ledicia de saudare a noso amigo e cofrade Don Saturnino Estevez, destacado elemento de nosa colectividade.

Operaceón quirurxica

Por novas da Capital Federal, sabemos que dimpois da difícil operaceón quirurxica sufrida pola señora esposa d'o noso hirmau Don Ignacio Portela, forte comerciante de Loreto, alcontrase moi mellorada.

Queira o Ceo que preto torne liberta de enfermédá o seu lar.

Desde el 13 de Diciembre al 13 de Enero

1926 - Ventas Aguinaldo - 1927

— a —

Precios de costo riguroso en todas las secciones de mercaderías, cuyo Stock se ha reforzado con la llegada de nuevas remesas recibidas recientemente con las últimas NOVEDADES.

Esto coincide con la fecha en que acostumbramos a efectuar
NUESTRAS—Sin igual y sin bombo — PERO POSITIVAS

Rebajas de Precios

que merecerán la entusiasta acogida que ha dispensado el público a las siempre convenientes OPORTUNIDADES QUE PROPORCIONA

LA TIENDA

BLANCO y NEGRO



Toda compra mayor de
un peso, tiene PREMIO



Para convencerse de la verdad de lo que exponemos

Visitenos--Vd. será el beneficiado

Teléfono 352

Rioja y Junín

CORRIENTES

Compañías de Hamburgo

Viajes rápidos al norte de España

Salidas semanales de Buenos Aires

Agente: J. LOPEZ ALVAREZ Resistencia

Palace Hotel

FORMOSA

Este moderno y confortable establecimiento dispone de amplios departamentos para familias y habitaciones para personas solas.

Todas las habitaciones tienen servicio de agua corriente y buena ventilación.

PRECIOS MODICOS

J. RODRIGUEZ y Cia

VARELA Y CIA.

RESISTENCIA, BUENOS AIRES Y
ROQUE SAENZ PEÑA (F. C. C. N.)

VENDEMOS

Verde de Paris

Azufradoras "vermorel"
para polvo y líquido : :

Tienda BLANCO y NEGRO

La Tienda aclamada por sus favorece-
dores como seria y formal en Corrientes



Acaba de recibir el mas completo y
variado surtido en : : : : :
ARTICULOS DE LA MAS ALTA NOVEDAD
PARA LA PRESENTE ESTACION : : :
No deje de visitar esta casa para con-
vencerse de ello : : : : :



Las más grandes novedades. Los mas
bajos precios : : : : :
RIOJA esquina JUNIN—TELEFONO 352 — CORRIENTES



OFICINAS
Y
DEPOSITO

Rioja 821

Telef. 396

CORRIENTES

Teatro OLIMPO

EMPRESA:

GREVANI Y VEGA

Resistencia

(Chaco)

OLIMPO PARK

Servicio de Bar y Confiteria